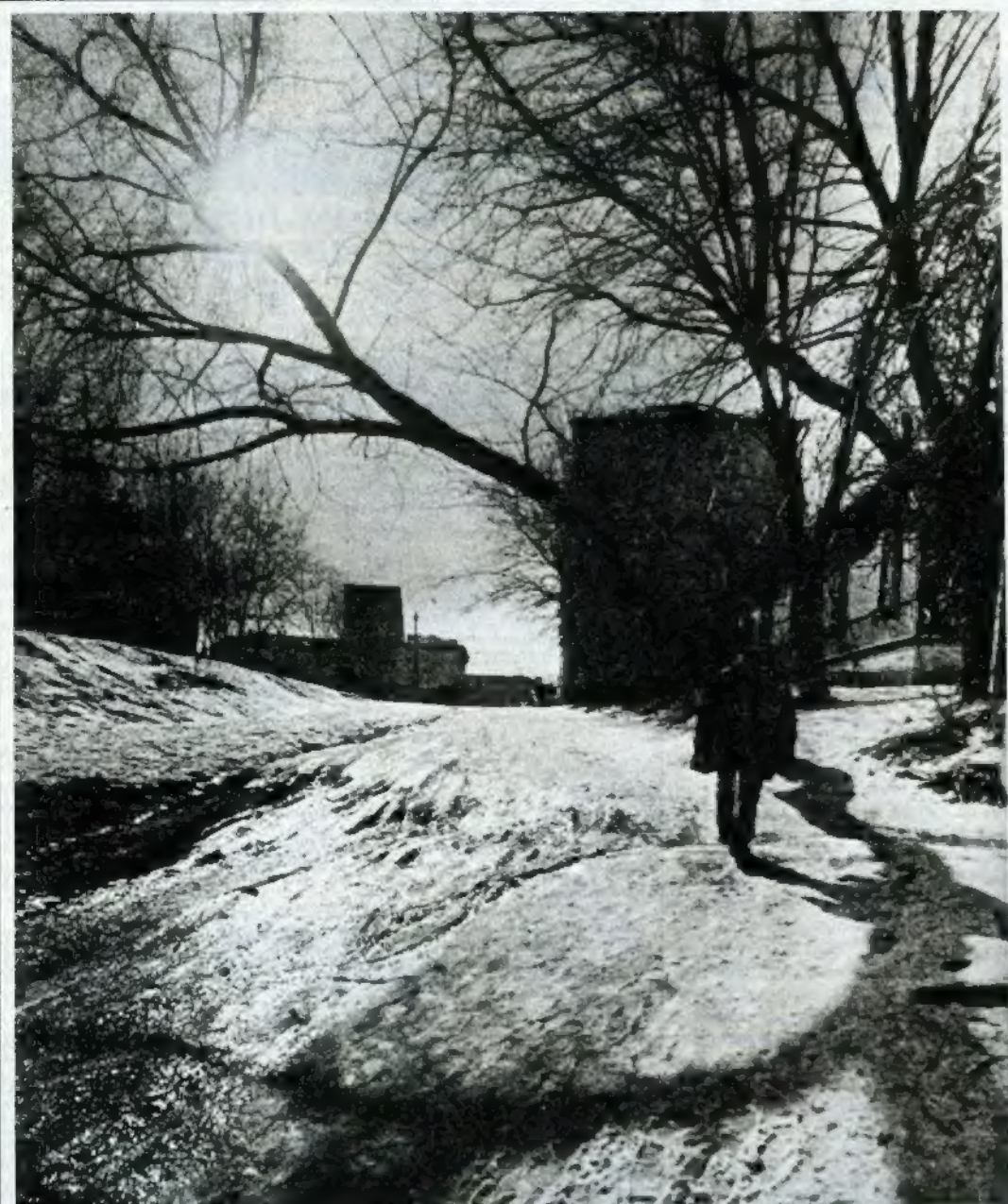


САКАВІК. СОНЦА



Фота Ігара МАКАЛОВІЧА.

TV

НА НАСТУПНЫ
ТЫДЗЕНЬ
8 КАНАЛАУ.
У ТЫМ ЛІКУ
НТВ, МКТ І 8-Ы

13-14

РЕКЛАМА

НЕДАРАГАЯ
І ЗРУЧНАЯ
ВАШАГА БІЗНЕСУ.
ПРЫВАТНЫЯ
АБ'ЯВЫ У АСАБІСТЫХ
ІНТАРЭСАХ

7-8-9

СТОЛИЧНЫЙ ФОТОРЕПОРТАЖ



К ПРАЗДНИКУ ГОРОДА ПРАЗДНИК ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

Вот такую картину обнаружил на днях наш фотокорреспондент Юрий Захаров на станции «Пушкинская» строящегося столичного метрополитена. Но пусть вас не смущают некоторый беспорядок и весенняя распутица на поверхности станции. Устоится погода, немного подсохнет — придет и черед благоустройству, асфальтированию. Куда важнее то, что фотожурналист обнаружил под землей. А здесь, как вы сами можете убедиться, дела идут к сдаче станции в эксплуатацию, наводится последний лоск. График строительства второй очереди второй линии метрополитена практически соблюдается. Почти без отставания, без срывов работают смежники, субподрядные организации. К сожалению, небольшие осложнения случаются с поставками кабельно-проводниковой продукции и алюминиевого профиля. Но в общей сложности темп и ритмы строительства не спадают, и к 9 мая, как и обещали метростроители, намеченная программа будет выполнена. Правда, при одном непереносимом условии...

Вот это условие и обсуждали в тот день в деловой рабочей обстановке представители правительства респуб-

лики и городских властей, руководство строящегося метрополитена. Все проблемы, как выяснилось, упираются в единственный, но такой важный вопрос — финансирование. Для сдачи второй очереди в эксплуатацию на первое полугодие необходимо 77 миллиардов рублей капиталовложений. Эту сумму и пообещали выделить, в том числе и из бюджета республики, первый вице-премьер Михаил Мясникович и министр финансов Павел Дик.

По словам одного из руководителей ГСП «Минскметрострой», если правительство сдержит слово и профинансирует строительство, особых опасений со сдачей объекта возникнуть не должно. Уже в первых числах мая намечена рабочая обкатка первых поездов. Правда, пока они проследуют без пассажиров. Минчане же и гости столицы полноценно воспользоваться второй очередью второй линии метрополитена смогут к концу июня, аккурат ко дню освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Ну что ж, будем надеяться и ждать этого двойного праздника...

Анатолий БЕЛОУС.
Фото Юрия ЗАХАРОВА.



 **TDC**
Надежность
проведенная
временем
ДОХОД
25 - 100 % в месяц
Минимальный взнос
200 тысяч рублей
534-856 535-385

Иностранное
представительство
снимет офис
площадью от 120 кв. м.
Тел. в Минске:
20-21-23, 23-78-61.

ФОТА- КОНКУРС "СТАЛІЦЫ"

СВЯТЛО
У АКНЕ

4

"СТАЛІЦА" ЧЫТАЦКАЯ

ПЫТАННІ
ПАРАДЫ
КАНСУЛЬТАЦЫІ

5

"СТАЛІЦА"
ВЯСЁЛАЯ
НОВЫЯ
ТВОРЫ
БЕЛАРУСКІХ
ПАЭТАУ

15

АПОШНЯЯ СТАРОНКА

КРЫЖАСЛОУ
КІНО
ТЭАТРЫ

16

СТАЛІЦА

□ **Засновальнік**
журналісцкі калектыў
рэдакцыі газеты
«Добры вечар»
Зарэгістравана ў
Міністэрстве культуры
і друку
Рэспублікі Беларусь
пад № 987

Галоўны рэдактар
Анатоль ЗЭКАЎ

□ **Камп'ютэрная вёрстка:**
Я.Каждан, А.Маісеянкі,
А.Цітова.

АДРАС
РЭДАКЦЫІ:
220013, г.Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

☎ **прыёмная**
68-28-02
аддзел рэкламы
68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэры
32-38-94

Газета выходзіць 1 раз
у тыдзень на беларускай
і рускай мовах

Распаўсюджваецца
на тэрыторыі
Рэспублікі Беларусь
у розніцу

Падпісчыкам газеты
«Добры вечар»
дастаўляецца **бесплатна**

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друку
10 сакавіка
Заказ № 437.

Надрукавана
ў друкарні выдавецтва
«Беларускі Дом друку»
220041, Мінск, пр.Ф.Скарыны, 79.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Сегодня днем по республике ожидается облачная с прояснениями погода. На большей части территории осадки. Температура воздуха в Витебске—+3-5, в Минске, Гродно, Бресте—+4-6, в Гомеле и Могилеве—+5-7°C.

В последующие двое суток ожидается облачная с прояснениями погода. На большей части территории республики осадки. Ветер переменных направлений, 4-9 метров в секунду. Температура воздуха ночью—-4-+1, днем—+2-7°C.

Вера ЧИЖИК,
специалист
Белгидромета

НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ

А НЫНЧЕ НАМ НУЖНА ОДНА ПРАВДА И ОДНА ПОБЕДА,

или

**Под каким флагом наши дети станут
«людзьмі звацца»?**

Честно говоря, не укладывается в голове: наш президент, на белорусском языке и под государственными символами на верность Беларуси и ее народу присягнувший, вознамеревается провести референдум «по вопросам этих самых государственных символики и языка».

Казалось бы, первое лицо в государстве является надежным стражем государственного суверенитета и независимости, и даже близко не должно допускать подобных мыслей — не то, что вбивать их в головы другим... Неужели наш президент забыл, что именно благодаря утверждению нынешних государственных символов стали возможны и свободные выборы, и его избрание президентом? Кто бы выбрал его президентом под красно-зеленым флагом, под которым он, будучи освобожденным комсомольско-партийным работником, убежденно сел в массы «разумное, доброе, вечное» из марксизма-ленинизма? И, наконец, нет ли на сегодня у президента и у обнищавших граждан республики куда более важных дел, чем организация и проведение дорогостоящего референдума?

Нас пытаются убедить: это, мол, по просьбе трудящихся. Пенсионерской скукой подгоняемые старые люди, видите ли, забросали президента письмами с вопросами: «Разве эту страну мы защищали под Сталиным? Разве это наши гимн и флаг?»

В этой связи хотелось бы рекомендовать прочитать нашим ветеранам книги Виктора Суворова «Ледокол» и «День «М». Чтобы узнать: Сталинград начался не 22 июня 1941г., а 17 июля 1942г., а 19 августа 1939г.! Именно в этот день на строжайшем секретном заседании Политбюро были приняты злобные секретнейшие решения о мобилизации и широкомасштабнейшей подготовке к нападению на Германию и всю «буржуазную» Европу. И не под хищным черным орлом и свастикой готовилось нападение, а под мирными красными звездами, серпом, молотом и колосьями. Чтобы «выместить» всем народам Европы, а там, глядишь, и мира, дорогу в коммунистический советский рай». И только 18 декабря 1940 года, то есть год и четыре месяца после того секретнейшего заседания Политбюро, Гитлер подписал план «Барбаросса». Цитирую книгу «День «М»:

«50 лет нам доказывали, что заседания не было. И вот генерал-полковник Д.А.Волгонов 16 января 1993 года опубликовал статью в газете «Известия»: было заседание в тот день, и он сам держал протоколы. Генерал-полковник Волгонов совершил научный подвиг, сообщив всему миру, что заседание в тот день было. Одной строкой в газете генерал Волгонов уличил советских вождей, включая Сталина, членов Политбюро, маршалов, генералов, лидеров именитых институтов в сокрытии правды. Генерал Волгонов открыл, что все эти Арбатове и Иноземцевы, Цвигуны и Ивашутины, Рокоссовские и Федосеевы, Мальцевы и Куликовы — лжецы и лжесвидетели. О заседании Политбюро они лгали не вразнобой, а хором, то есть по сговору».

Это, прежде всего, вам, товарищи ветераны, они лгали! Лгали вам перед войной, лгали все 4 года после 22 июня 1941-го, лгали под тем же Сталиным, лгали все 54 года! Лгали от имени ленинской партии и ее мирных красных звезд, серпов, молотков, колосьев. И эту ложь вы столько лет принимали за чистейшую монету! Вы с наивной святостью все долгие годы верили этой наглешей лжи! И если уж вы, защитники дела правого, под «крылом» первого лица страны позволяете себе посягать на символы страны, в какой живете, то я тоже позволю себе заметить, что под Сталиным вы защищали не суверенную и независимую Беларусь, а, в первую очередь, сталинские и компартийные коварство и ложь! Потому что, если бы не было сверхсекретного заседания Политбюро 19 августа 1939 года, вы бы ни за что не оказались под Сталином в 1942-43 годах.

Не спешите обижаться, уважаемые ветераны, прочтите лучше правдивые книги, по которым, кстати, прошло несколько международных конференций историков, в том числе и военных. Их участники признали: приведенные в книгах факты опровергнуть невозможно!

И еще. Носить по улицам серпасто-молотастые красные и зелено-красные флаги — никто не запрещает. Ходите с ними, если они вас возвращают в далекое прошлое, в вашу молодость. Но давайте же вместе с тем уважать и сегодняшние символы страны, гражданами которой вы являетесь. Тем более, что молодые граждане Беларуси, за которыми будущее, именно под нынешними государственными символами почувствовали себя белорусами и, верится, все же будут «людзьмі звацца», как писал Янка Купала. Так скажите, вправе ли мы сегодня решать за молодое поколение, которому предстоит жить и трудиться на этой земле?

Конечно, в плане возрождения белорусской государственности, необходим, прежде всего, здравый подход, ибо насильственные, необдуманные действия могут привести к обратному результату — истории об этом свидетельствует. Я, к большому сожалению, сегодня не могу писать и говорить по-белорусски свободно — это беда и трагедия тысяч и тысяч моих соотечественников. Но я, как и другие представители моего поколения, должен сегодня думать о тех молодых белорусах, которые придут нам на смену. Вот почему у меня и болит душа и за наши символы, и за нашу историю, и за наш язык, который, согласитесь, должен, наконец, занять в обществе такое место, какое занимает национальный язык во всех других странах мира.

И, наконец, давайте подумаем: не омрачат ли необдуманные выпады против государственной символики наш общий светлый праздник — великую Победу? Ведь хотите вы или нет, но своими действиями невольно разделяете белорусов на «ваших» и «не ваших». У нас один общий дом, и сегодня всем — и «вашим» и «не вашим» — живется несладко. Но возврат в прошлое не даст лучшей жизни ни вам, ни вашим детям и внукам. Так не лучше ли вместе заняться полезным созидательным трудом во имя лучшего будущего нашей Беларуси?

Валентин МОРОЗ, предприниматель.

МЯСЦОВЫ ЧАС

МІНСК, НАРЭШЦЕ, АТРЫМАЎ БЮДЖЭТ

Сесія Мінгарсавета зацвердзіла бюджэт горада на бягучы год.

Дэпутаты спачатку разгледзелі і зацвердзілі прагноз, згодна з якім будзе развіццё сёлета сталіца Беларусі. «Добры вечар» ужо шмат разоў пісаў пра прагназуюмыя паказчыкі. Але шмат хто з дэпутатаў сцвярджае, што жыццё ўсё ж умясціцца ў свае карэктывы. І, магчыма, не ў той бок, у які ўсім нам хацелася б...

Зацэкаўлена ішло абмеркаванне бюджэту горада. Разглядаліся і абмяркоўваліся ўсе прапановы пастаянных дэпутацкіх камісій, асобных дэпутатаў. Ёх было даволі шмат. Але большасць прапаноў не набрала патрэбнай колькасці галасоў дэпутатаў, і лічбы ў бюджэце, падыходы да яго размеркавання засталіся практычна без змен.

Абмеркаванне закончана, праект стаўіцца на галасаванне. На электронным тэбле высвечваюцца лічбы: 123 — «за», 3 — «супраць», 5 дэпутатаў

устрымаліся. Пачуліся воплескі ў зале. Дэпутаты быццам і самі здзівіліся, што прынялі бюджэт.

Сесія таксама разгледзела пытанне аб зняцці некаторых уласных рашэнняў з кантролю, аб размяжаванні паўнамоцтваў Мінгарсавета і Мінгарвыканкама па выдзяленню зямельных участкаў.

Шмат хто з дэпутатаў заявіў, што бягучая сесія — апошняя, што больш народным абранікам набудзіць збірацца ў гэтай зале.

Таму вельмі лагічным выглядае прыняцце рашэння аб утварэнні выбарчых акруг па выбарах у Мінскі гарадскі Савет дэпутатаў. Увогуле такіх акруг у горадзе будзе ўтворана 84.

Што ж, застаецца толькі спадзявацца, што новыя дэпутаты (не выключана, што будзе абраны хто-небудзь і са «старых») здолеюць крытычна вывучыць памылкі сваіх папярэднікаў, што ў іх ніколі не ўзнікне праблем з кворумам.

Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ.

КСТАТИ

В «ЧЕРНОМ ЛИМОНЕ» ЛИМОН БЫЛ ЖЕЛТЫМ...

В центре черно-белого зеркального зала расположилась оригинальная зеленая конструкция. Оригинальность ее в том, что экзотические деревья берут начало от потолка и смотрят на посетителей своей листвою, свисая кроной вниз. Самое же экзотическое во всей этой композиции — черные лимоны, которые стали не только «жертвой» стиля (пришлось их натуральный желтый цвет перекрасить в черный), но и виновниками названия столичного мейджер-клуба и ресторана «Черный лимон».

В любых начинаниях самыми мучительными являются первые шаги. Как организовать свое дело, какое ему дать направление? Все эти проблемы решают для себя и «Черный лимон». Началось положено. Мобильный штат из 80 чело-

век обслуживает клиентов в ресторане, баре, дискотеке, проводит презентации, банкеты, фуршеты, обслуживает выставки, производит доставку завтраков, обедов и ужинов, организует тематические вечера и творческие встречи.

В перспективе — строительство загородного дома-мотеля с сауной для семейного отдыха, создание в городе системы быстрого и дешевого питания, открытие кондитерской и многое другое.

Что получилось и еще получится — судить вам, уважаемый читатель и посетитель. Кстати, 12 марта «Черный лимон» празднует свой первый юбилей — год. С Днем Рождения!

Наталья СИДОРЕНКО.

КС=ВС=ГРИБ?

Верховный Совет республики утвердил оклад председателя Конституционного суда Беларуси. Он будет равен окладу спикера парламента. По мнению экспертов СИМ, этот факт служит логическим продолжением имеющихся сведений о возможном переходе Мечислава Гриба на должность председателя Конституционного суда.

ЗАПАНАВАЛА ПРЫГАЖОСЦЬ

Днём у Рэспубліканскім Палацы піянераў і школьнікаў рэдакцыя газеты «Пера-

ходны год» з дапамогай спонсараў было арганізавана цудоўнае свята для дзяўчынак — Першы Рэспубліканскі конкурс «Міс мінская каса».

Найхатчэйшая пераможца конкурсу Людміла Сабалеўская атрымала не залатую, а толькі саламяную карону, але адчуванне прыгажосці ўжо запанавала ў сэрцах гэтых дзяўчынак. Да таго ж, саламяную карону рабіла Алена Шабуна, член Саюза майстроў народнай творчасці Беларусі, якія знайшлі сваю справу.

Анастасія Кухарская.
Фотаграфыя Мары Марлінскай.

На фотаздымку: пераможца Першага Рэспубліканскага конкурсу «Міс мінская каса» Людміла Сабалеўская.



У ГОНАР БЕЛАРУСКАЙ ЖАНЧЫНЫ

Наглядзячы на цяжасці жыцця, жанчыны Беларусі ўсё актыўней заяўляюць пра сябе ў розных галінах дзейнасці. Да гэтага змушае сам час, які ускладае на нас, традыцыйна слабыя, плечы самае цяжкае, самае адказнае. Самае... Так, мы — найперш маці, аснова асноў жыцця зямнога. І ці не клопат пра будучыню дзяцей, пра будучыню ўсяго народа кіроўвае жанчын бацькаўшчыня да працы на імя культуры і грамадскага жыцця, бізнесу і палітыкі. Жанчыны стаюць актыўнай, прафесійна годнай, высокаадукаванай. Менавіта такія меркаванні склалі аснову рашэння Усебеларускага жаночага фонду Ефрасіні Полацкай вызначыць ЖАНЧЫН ГОДА ў розных сферах грамадскага жыцця.

Сярод жанчын года: Стэфанія Станюта — народная артыстка Беларусі, Ганна Сурмач — старшыня Вялікай Рады згуртавання беларусаў свету «Бацькаўшчына».

Валіяціна Палевікова — старшыня Беларускай партыі «Надзея», Ларыса Кузняцова — генеральны дырэктар сумеснага беларуска-германскага прадпрыемства «БЕЛВЕСТ», Інеса Драбшэўская — міністр аховы здароўя.

Наталля Дрозд — нам. начальніка ўпраўлення ААН па справах жанчын, Тамара Вінкава — кіраўнік «Беларусбанка».

Уручэнне медаля святой Ефрасіні Полацкай жанчынам года адбудзецца ў Сафійскім саборы 5 чэрвеня — пры святкаванні Агульнанароднага дня святой Ефрасіні.

Вядома ж, спіс жанчын года можна было б доўжыць. І гэта заканамерна. Упэўнена ў тым, што ў справе ўмацавання незалежнай ролі жанчын выключна дзейная. Будучыня жанчын — будучыня Беларусі.

Валіяціна КОУТУН, прэзідэнт Усебеларускага жаночага фонду Ефрасіні Полацкай.

КОНВЕРСИЯ

БИЗНЕС НАСТУПАЕТ
НА ВОЕННЫЕ ГОРОДКИ

5 марта в республике начался первый тур конкурса бизнес-планов, разработанных в рамках международного проекта «Социально-экономическое возрождение через демилитаризацию». Как сообщил один из участников этого проекта, президент фонда международного сотрудничества по социальной защите «Беларусь» Николай Пахомов, основной целью проекта является создание предприятий

малого и среднего бизнеса на базе природных, физических и людских ресурсов нескольких военных городков Беларуси. Эти городки в процессе конверсии будут переданы фонду и превратятся в так называемые специальные зоны развития с упрощенными таможенными процедурами, налоговыми льготами и гарантиями для иностранных инвесторов. Финансирование этого проекта осуществляет ООН. Около 50 бизнес-планов, представляющих в настоящий момент коммерческую тайну, разработаны частными лицами и пройдут независимую экспертизу за рубежом.

СИМ.

В КОРИДОРАХ
ВЛАСТИ

На правительственной пресс-конференции глава белорусского кабинета Михаил Чигирь выразил крайнее неудовольствие решением Верховного Совета Беларуси об отмене налога на добавленную стоимость (НДС). Это решение, по словам г-на Чигиря, приведет к полнейшему хаосу в бюджете, поскольку нарушит доходные и расходные его части. Бюджет не досчитается 1 триллиона 382 миллиардов рублей. Отмена НДС повлечет за собой рост курса доллара и увеличение цен, а также создаст неимоверные трудности при изыскании средств на увеличение минимальной заработной платы в два раза. «Тем, кто инициировал отмену НДС, по-видимому, не хватает денег на предвыборную кампанию», — заявил премьер-министр. По мнению главы белорусского кабинета, инициировав этот вопрос, народные депутаты, постоянно упрекающие правительство в пророссийских настроениях, создают для российских фирм-посредниц идеальные возможности для спекуляции и наживы. Премьер-министр заявил, что президент не подпишет решение парламента и что Верховный Совет просто обязан пересмотреть ранее принятое решение. Михаил Чигирь выразил уверенность, что при повторном голосовании за отмену НДС не наберется необходимых двух третей голосов, потому что, как считает премьер-министр, депутаты просто ввели в заблуждение.

На просьбу корреспондента СИМ прокомментировать ход переговоров о выделении Беларуси кредита векселями на 100 млн. долларов от «Тверь-инвестбанка» вице-премьер белорусского кабинета Владимир Гаркун заявил, что белорусское правительство выступает лишь организатором сделки, не назвав при этом участника с белорусской стороны. Как стало известно, с ходатайством об организации кредита для закупок минеральных удобрений в России выступил Виктор Кучинский. Однако пока договоренности не достигнуто. Российская сторона требует, чтобы выделяемые векселя обеспечивались собственностью белорусских предприятий. Белорусская же сторона, в свою очередь, требует обеспечения хождения векселей на территории России, поскольку эти акции «Тверь-инвестбанка» выпускает специально для Беларуси.

Как стало известно СИМ, председатель парламентской комиссии по культуре и сохранению исторического наследия Нил Гилевич обратился к Генеральному прокурору республики с предложением рассмотреть вопрос о возможности привлечения к административной ответственности госчиновников, которые не выполняют Закон «О государственном языке». Если республиканская прокуратура поддержит идею народного депутата, то государственные служащие, не пользующиеся в официальном общении белорусским языком и не ведущие на нем документацию, будут нести реальную ответственность за игнорирование закона.

КУРС ТЫДНЯ

КОМИССИЯ МИНИСТЕРСТВА
ОБОРОНЫ ОЦЕНИЛА УЩЕРБ...

Комиссия, назначенная министром обороны Беларуси Анатолием Костенко, изучила ситуацию, сложившуюся в воинских частях после ухода с территории республики войск Министерства обороны России. По итогам работы комиссии определено, что нанесенный материальный ущерб составляет 31,5 миллиарда рублей. Это касается аэродромов в Жыровке (Гомельская область), Болбасово (Орша), Мачулищах (Минский район), Барановичах, Бобруйске. В частности, на этих объектах разрушены взлетно-посадочные полосы, территория загрязнена горюче-смазочными

материалами, в землю закопаны датчики с самолетов, которые излучают ионизирующие лучи, разграблены здания — в них отсутствуют окна, рамы, двери. Кроме того, Россия передала только старую (4 категории) автотехнику. Решение по результатам деятельности комиссии пока не принято.

Дополнительную информацию по результатам деятельности комиссии в Министерстве обороны получить не удалось. В пресс-службе МО сообщили лишь, что этим вопросом занимается служба контроля администрации президента.

СИМ.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

А В ГОМЕЛЕ ОДПБ И БНФ — ВМЕСТЕ

Организации Объединенной демократической партии (ОДПБ) и партии Белорусского народного фронта (БНФ) в Гомеле заключили соглашение и создали к выборам в Верховный Совет избирательное объединение с единым координационным центром. В двенадцати городских избирательных округах окончательно согласованы кандидатуры в депутаты. 6 марта в малом зале общественно-культурного центра предвыборным объединением ОДПБ-БНФ проводилось городское собрание представителей демократических сил. Был сделан доклад о политической ситуации в Беларуси, Гомельской области и некоторых ее крупных городах, а также завершено формирование групп поддержки выдвигаемых кандидатов.

СИМ.

БИЗНЕС

МИНСКУ — ЦЕНТР
МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ

По информации вице-премьера Торгово-промышленной палаты Беларуси Вячеслава Некрашевича, в течение 2-х лет в Минске, на проспекте Машерова, будет построен новый белорусский центр торговли. Для реализации этого проекта стоимостью от 200 до 250 миллионов долларов привлечена германская кредитная линия «Гермес». Среди долеговых участников, а значит, и будущих собственников нового центра — Минский горисполком, Торгово-промышленная палата, дирекция выставочного комплекса «Минскэкспо» и ряд других. Предполагается, что общая закрытая площадь двух выставочных залов комплекса составит 10 тысяч квадратных метров. Проект предусматривает в здании центра гостиницы, рестораны, офисы зарубежных фирм. Небольшой срок строительства г-н Некрашевич объяснил привлечением к работе зарубежных строительных организаций.

«КОММЕРСАНТ БЕЛАРУСИ» ДЛЯ СИМ.

ОБСУДЯТ ПЕРСПЕКТИВЫ

10 марта проходит совещание Белорусской конфедерации промышленников и предпринимателей (БКПП). На нем предполагается рассмотреть вопросы о поправках к налоговому законодательству, проекте генерального соглашения между Кабинетом министров, республиканскими объединениями профсоюзов и нанимателей на 1995 год и о выборах в Верховный Совет. Совещание также утвердит основные направления деятельности БКПП на 1995 год.

СИМ.

ХРОНИКА

В МИНСКЕ ПРОЙДЕТ
КОНКУРС «МИСС
БЮСТ»

11 марта в столичном кинотеатре «Октябрь» состоится конкурс «Мисс бюст», организованный клубом «Макс-шоу». Уже прошел отборочный тур. По словам одного из членов жюри просмотра, из 25 кандидатов отобрано примерно 15 для участия в конкурсе.

«КОЛОНИАЛЬНЫЕ»
СВАДЬБЫ

По сведениям СИМ, в 1994 году в Мозырской исправительно-трудовой колонии строгого режима 20 заключенных зарегистрировали

свой брак.

БЕЗРАБОТИЦА
БУДЕТ РАСТИ

Министр труда Беларуси Александр Соснов заявил, что в январе 1995 года безработица в Беларуси составила 1,8%, а к концу текущего года эта цифра достигнет 3,5%. Комментируя приказ, отданный директорам предприятий президентом республики — рабочих с заводов не увольнять, — г-н Соснов назвал его эмоциональным. Министр также считает, что эти слова президента не будут подкреплены конкретными действиями.

СИМ.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

ОСТОРОЖНО,
ПРЕДВЫБОРНЫЕ ИЛЛЮЗИИ!

Блицкриг-визит Президента А. Лукашенко в Брюссель, негативная реакция правительства на отмену Верховным Советом с 1 апреля НДС на экспорт, а также резкий рост курса немецкой марки при искусственной стабильности доллара и обесценении российского рубля — вот наиболее примечательные события первой весенней декады. А еще — до выборов в Верховный Совет осталось 64 дня, и в экономической жизни по этому поводу в любой момент могут начаться обыкновенные чудеса, привлекающие избирателей.

Впрочем, почти все было предопределено. В конце прошлого года уже вырисовывались контуры принципиального соглашения о сотрудничестве с Европейским Сообществом (ЕС). Тогда же стало ясно: полемика правительства, Верховного Совета, промышленников и предпринимателей по изменению налогового законодательства не закончится так просто. Ну а финансовая стратегия государства определена давно, и каждый поворот теперь является лишь последствием предпринятых ранее активных шагов. Наконец, не вечно Верховный Совет.

«Прорыв на Запад!», «Новое окно в Европу!», «Проявилась уравновешенность между восточным российским и западным европейским векторами внешней политики Беларуси», — такие оценки визита в Брюссель вполне оправданы. Но... возникает вопрос: насколько последовательна линия, насколько рассчитаны порой рискованные шаги, которые для большинства наблюдателей до сих пор воспринимаются как своеобразное шараханье? Между тем, судить следует не по фрагментам процесса, а по его результатам. А результаты двух весенних дней в столице Бельгии — очень благоприятные для Беларуси. Во-первых, соглашение с ЕС о партнерстве и сотрудничестве — очень своевременная финансовая поддержка нашей страны, и она должна помочь стабилизации экономики и укреплению валюты. Во-вторых, несмотря на явные просчеты, теперешние и прежние, удалось добиться более теплого отношения к Беларуси со стороны европейцев. И это благодаря методичным последовательным усилиям Кабинета министров и ведомств В.Сенько, М.Маринича, С.Богданкевича. Хорошо также, что у Президента есть еще здравомыслящие советники, так как последнее время чувствуется усталая рука г-на У.Латыпова, сопрягающая внешнеполитические интересы с экономическими и доводящая их до состояния законченной стратегии, определяющей место Беларуси в мире.

О выгодах торговли с Европой нет нужды много распространяться. Напомним только, что подписанные документы открывают дорогу на европейские рынки для нашего текстиля и облегчают сбыт удобрений и стали. А еще выяснилось, что в Европе признали правильность реформ, которые проводит Президент и правительство. И все это было бы еще прекраснее, если бы правильно реформ признало и большинство народа. С подобным признанием всегда возникают проблемы. Лукашенко рискует повторить путь большинства постсоветских лидеров — Кебича, Назарбаева, Шеварднадзе, Ельцина, — которые рано или поздно становились жертвами «синдрома Горбачева» (когда политик более любим и уважаем за рубежом, чем у себя дома).

С признанием и одобрением у себя дома все станет ясно через 64 дня, когда народ придет на выборы. При этом, правда, надо осознавать горькую и простую истину: большинству пунктов нынешней антикризисной программы нет реальной альтернативы. Рано или поздно это пришлось бы кому-либо делать, и можно вести речь только о вариантах. Либо о всеобъемлющем откате к осени 1991 года: к дефициту, талонам, полному разрыву всех хозяйственных связей, к ситуациям, когда крупные города существуют за счет эшелонов с гуманитарной помощью, когда муки для хлебопечения остаются на 5-10 дней. Именно этим закончатся любые попытки организованного отхода на позиции развитого социализма и плановой экономики. Поэтому, на мой взгляд, было бы опрометчиво безоговорочно довериться тем, кто обещает после своей победы на выборах немедленную колбасу по 2,20 и СССР в границах 1984 года. Ностальгия — чувство неизбывное и естественное. Однако же дважды в одну воду не войдешь и с предвыборными экономическими иллюзиями надо быть поосторожнее.

Да, до выборов осталось 64 дня. За эти дни может случиться многое: окончательно окрепнуть «зайчик», остаться на прежнем уровне или даже понизиться цены, Президент может обеспечить всех жителей Беларуси дешевым хлебом по потребности... Может остаться на месте курс горемычного доллара, который почему-то жутко падает в Европе и не менее резко растет в Москве. В политических целях еще и не такие фокусы можно проделывать. Только ни экономике, ни населению от подобных фокусов лучше не станет. Что, кстати, подтвердили прошлогодние президентские выборы.

Не будем обольщаться и покупаться задешево, хотя предвыборный театр экономических иллюзий готов к открытию сезона.

Андрей ПОТРЕБИН.



СВЕТ В ОКНА

Все мы—и одинаковые, и разные, все мы живем на этой грешной и многострадальной земле. И только от нас зависит, разрушится ли наш общий дом или, сохранив доброту, любовь к ближнему (и не только), терпимость, сделаем все, чтобы этого не случилось.

И дай нам Бог оставаться людьми, а не превратиться в бездушных манекенов.

Текст и фото Владимира МЕЖЕВИЧА.



ПИСЬМО В «СТАЛІЦУ»

БЕЗ ЦАРЯ В ГОЛОВЕ, БЕЗ БОГА В СЕРДЦЕ...

Редко кому сегодня не попадают на глаза изможденные, в грязных лохмотьях люди. Чаще всего их можно встретить на вокзалах, в подземных переходах, в метро. Это бомжи. Отношение в нашем обществе к ним самое разное. Кто-то жалует — дает милостыню, а кто-то (и таких большинство) — безразлично отворачивается. Вспоминается случай, свидетелем которого был я минувшей осенью. Сидящие возле подъезда своего дома две женщины зло обсуждали человека, который лежал неподалеку в скверике на скамейке. Судя по всему, бомж. Что только они ни говорили, мол, пьяница, так ему и надо, пусть быстрее сдохнет такие... Случилось в это время пробежать мимо бездомной собаке. И женщины вздохнули, стали жалеть «бедное животное». Одна из них даже побежала за едой для собаки.

Не знаю, у кого какая была бы реакция на увиденное, мне же стало страшно... Сегодня у нас быстрее помогут собаке, нежели человеку. Не затрудняясь даже задуматься, а почему этот человек оказался за чертой.

Когда-то мудрые люди не случайно заметили: «От сумы и от тюрьмы не зарекайся». И еще: «Все ходим под Богом». Но увы, забываем мы об этом. Не знаем и не желаем знать, что посялаются нищие и бездомные неспроста — это промысел Божий. Библия об этом говорит подробно. Заповеди Христа учат: «Возлюби ближнего своего как самого себя... Молись за врагов своих». В этом — спасительная сила любого общества. Когда же этого нет — катастрофа неминуема.

Судьба моя сложилась так, что одно время я тоже был бездомным. Испытал на себе все тяготы, лишения и унижения этой жизни. Слава Богу, сумел выстоять, не скатиться на самое дно. Хотя сегодня это стоит нечеловеческих усилий. К великому сожалению, в нашем государстве все работает на то, чтобы сполна выжить человек не смог уже подняться. И в то же время Верховный Совет заявляет на одной из сессий о неустанном стремлении к правовому государству. Уверен, это

произойдет, ох как не скоро, если вообще когда-либо произойдет. Одна из главных причин — наши законы. Какого из них не коснись — дебри, полнейший хаос. Не исключение и многие статьи основного нашего закона — Конституции.

Случилось так (считаю это подарком судьбы), я встретил замечательную женщину и, будучи одиноким, женился на ней. Как и подобает,



браком зарегистрировали в ЗАГСе. Однако счастье и радость наши омрачены, и просвета пока не видно.

И виной тому — все то же законодательство. В законе «О браке и семье» значится, что супруги, как правило, равны и обязаны быть прописаны друг у друга (у кого есть жилая площадь). А нет. Оказывается, есть масса других актов упорядочения нашей жизни, которым Конституция и даже Международный пакт и Декларация прав человека не указ.

Есть самый важный начальник в государстве, это — чиновник с кучей подзаконных актов, которые большей своей частью являются хорошо спланированным инструментом репрессивного значения. Он достался нам по наследству с 20-30-х годов, со времен, когда чиновнику предписывалось проявлять пролетарскую бдительность. Вот они и бдят до сих пор, а мы — знамо дело, в бомжах ходим.

Я, например, уже несколько лет не могу прописаться к собственной жене — согласно жилищному законодательству на это должны дать согласие ее взрослые дети. По своим соображениям они это согласие не дают, и мы с женой страдаем. Без прописки я лишен почти всех прав (не стану их перечислять). А главное — я безработный. Каждый, даже ребенок

новые места в зоне отселения Чернобыля.

Я был сражен таким откровенным цинизмом. И все же сказал им, что у меня жена — минчанка, к тому же после операции. Попросил помочь устроиться хотя бы грузчиком. Ответили категорически: нет. Во временном пособии также отказали. Правда, оговорились, что если бы я был бомж или беженец, то помогли бы с временной пропиской (40 дней) и разовую помощь дали бы. А вот на гражданина Беларуси эти льготы не распространяются.

Но ведь это заколдованный круг, это катастрофа! С этим моим утверждением там согласились, сказав, что все все понимают, но никто ничего не может поделать... (?)

Из всего этого явствует, что нам, полубомжам и бомжам, не оставили надежды для спасения даже собственными руками. Руки наши связаны несовершенными законами и всякими инструкциями.

Вот и голосую после этого за тех, кто рвется без царя в голове и без Бога в сердце к власти, думая только о себе и своих корыстных интересах...

P.S. Недавно за проживание без прописки меня и мою жену в очередной раз оштрафовали. Обращение к прокурору Московского района не дало никаких результатов. Мне ответили: «Все сделано по закону».

Проблему с пропиской, о которой пишет автор письма, мы попросили прокомментировать в юридическом отделе Мингорсовета. Там ответили, что эту проблему можно попытаться решить через суд. Если человек постоянно проживает в квартире законной супруги и это подтвердят свидетели, то суд установит право пользования жилым помещением. А это — разрешение на прописку.

И все же, думается, не должно бы доходить до суда, тем более в вопросах, касающихся законодательства.

Виктор ЗАБОЛОЦКИЙ.
Фото Юрия Захарова.

КАК ЖИВЕШЬ, АРМИЯ?

НЕ ЧИСЛОМ, А УМЕНЕМ...

Известно, что базой для создания Вооруженных Сил нашей республики послужил Белорусский военный округ. В свое время здесь служило около 250 тысяч человек личного состава. Кроме того, на территории Беларуси размещались и другие части и соединения войск стратегического назначения бывшего СССР. А это еще почти 180 тысяч человек. Итого под ружьем находилось свыше 400 тысяч. Содержать такую армию молодой республике при 10-миллионном населении было явно не под силу. Поэтому параллельно с созданием Вооруженных Сил здесь начался процесс кардинального сокращения войск.

За три последних года было сокращено 465 частей и соединений, 726 — реформировано в сторону уменьшения численности. В общей сложности за этот период военная группировка «похудела» на 76 тысяч военнослужащих. Только офицеров уволено в запас 16803 человека. Кроме того, многие части стратегического назначения были выведены в Россию.

На сегодняшний день в Вооруженных Силах Республики Беларусь по штату 96 тысяч военнослужащих, в том числе 23 тысяч офицеров и 12 тысяч прапорщиков. Однако служат здесь даже несколько меньше. Не хватает около двух тысяч офицеров, почти столько же и прапорщиков.

Но Вооруженные Силы — это не только военнослужащие, в нашей армии еще около 64 тысяч рабочих, сотрудников военкоматов, медицинских и дошкольных учреждений, специалистов военных заводов, служащих домоуправлений и т.д. Нужны ли эти гражданские лица армии? Конечно же, нет. Например, военные заводы, детские сады и ясли, поликлиники, домоуправления можно передать местным органам власти. Польза от этого будет несомненной. Скупой бюджет военного ведомства не позволяет содержать эти учреждения на должном уровне. Кстати, уже 40 военных городков передано местным органам власти. Только одна эта акция позволила сэкономить Минобороны 578 млн. рублей.

Весьма интересная ситуация и с военными комиссариатами. Их 149, и все они на балансе Министерства обороны, хотя призыв на службу осуществляют не только для Вооруженных Сил, но и для МВД, КГБ, пограничных и железнодорожных войск. Почему же все расходы, связанные с призывом на срочную службу, должны ложиться лишь на одно военное ведомство?

Выход один — постепенно освобождать армию от выполнения несвойственных ей задач и функций. И такие предложения уже подготовлены. Передача государству все эти лишние и подчас громоздкие структуры, белорусская армия, наконец, перестанет пугать всех своей численностью. И таким образом можно будет направить выделенные ей средства только на свои нужды, подняв тем самым боеготовность войск.

Сергей ВЕРЕЩАК,
сотрудник
пресс-службы
Министерства обороны.

Днямі прыхільнікі творчасці Казіміра Сваяка адзначалі ў Доме літаратара 105-ы ўгодкі таленавітага паэта, ксяндза, сапраўднага патрыёта сваёй бацькаўшчыны.

— Спадчына Казіміра Сваяка разбурае даўнія стэрэатыпы на конт таго, што католікі — гэта паліякі, а праваслаўныя — рускія, — сказаў у сваім выступленні акадэмік Акадэміі навук Беларусі Адам Мальдзіс. —

мужнаму патрыёту нашай бацькаўшчыны Галіна Смоляк, кампазітар і спявак. Вядомы ў рэспубліцы бард Алег Атаманаў таксама свае песні спяваў у памяць

ПАКУТНІК ЗА РОДНУЮ МОВУ

З гісторыі мы больш ведаем пра свецкіх адраджэнцаў беларушчыны. Але заўсёды была на нашай зямлі моцная плынь духоўнага адраджэння. Узначальваў яе ў дарэвалюцыйныя часы Кастусь Стэповіч (літаратурны псеўданім Казіміра Сваяка). Менавіта ён упершыню ўвёў беларускае слова ў набажэнствах каталіцкага касцёла. Толькі на Свяціншчыне адкрыў у 1915 годзе сем беларускамоўных школ. Стварыў цудоўны хор і маладзёжны гурток «Хаўрус сваякоў».

Яго папелічкімі сталі ксяндзы, яны ж паэты — Янка Быліна, Вінцэнт Гадлеўскі, Язэп Германовіч, Адам Станкевіч і іншыя.

Амаль усе яны праследаваліся ўладамі і неаднойчы за родную мову сядзелі ў турмах. Сам Казімір Сваяк, сцярапаны шмат нягод, памёр ва ўзросце 36 гадоў ад сухоты.

Зерне, кінутае гэтым мужным святаром і паэтам на нашай зямлі, дало ўсходы. Сёння на Беларусі мы маем шмат касцёлаў, дзе набажэнствы праходзяць на роднай мове. І дзякуй Богу, што колькасць беларускамоўных парафій унас расці.

Шмат цёплых слоў аб жыцці і творчасці Казіміра Сваяка сказалі пробашч касцёла Святых Сымона і Алены, ксёндз Уладзіслаў Завальнюк, старшыня беларуска-каталіцкай грамады, мастак Фелікс Янушкевіч, старшыня жаночага хрысціянска-дэмакратычнага руху Беларусі Людміла Пеціна, старшыня рады згуртавання «Бацькаўшчына» Ганна Сурмач.

Вершы паэта падчас вечарыны чытаў дыктар радыё Алег Веняўскі. Некалькі сваіх песень прысвяціла

Казіміра Сваяка.

А вось мастацкі кіраўнік Беларускай капэлы Віктар Скарабагатаў выступіў у гэты вечар з прэм'ерай трох музычных твораў, якія былі напісаны на словы Альбіна Стэповіча, роднага брата Казіміра Сваяка. Для многіх беларусаў імя гэтага цудоўнага паэта, змагага за нацыянальнае адраджэнне, сёння амаль што невядома. Белых плямаў у адраджэнні беларускасці, асабліва духоўнай, на жаль, яшчэ вельмі і вельмі шмат.

Адам Мальдзіс і Ганна Сурмач заклікалі людзей, не абыякавых да гэтай праблемы, пасадзейнічаць у адкрыцці музея сям'і Стэповічаў. Сям'і, якая дала Беларусі двух таленавітых, па-сапраўднаму адданных ёй сыноў.

Галіна КАЛЕВІЧ.

ВОПРОС ИЗ КОНВЕРТА

АДВОКАТ ИЛИ НОТАРИУС?

«У меня возник вопрос по наследственному делу. Я обратилась к адвокату. Адвокат в общих чертах ответил на мой вопрос, взяв за консультацию 20 тысяч рублей и направила меня за дальнейшими разъяснениями к нотариусу. В нотариальной конторе мне подробно и четко ответили на все вопросы, не взяв за консультацию ни рубля. Выходит, в заплатила адвокату только за то, что он переадресовал меня к нотариусу?»

З.И. Степанова, г. Минск.

— Нет такого человека, которому за свою жизнь не пришлось бы обратиться к нотариусу, — считает нотариус Ленинского района **Ольга Александровна Серафимович**. — Однако нотариат никогда себя не рекламирует, про нас даже анекдоты ни одного нет. И наши клиенты по распространенному заблуждению подчас попадают в информационный лабиринт: обращаются со своими проблемами к юристам и адвокатам, выплачивая им за небольшую консультацию значительную сумму (от 20 тысяч рублей и более), а в конечном итоге все равно приходят к нам, куда их направляют юристы и адвокаты после своей консультации...

Нотариус — это профессия будущего, каждый специалист, занимающий эту должность, обязательно имеет высшее юридическое образование. Мы постоянно изучаем и применяем на практике все новые инструкции, зако-

ны, нормативные акты. Зачастую те же юристы и адвокаты обращаются к нам за консультацией.

Смело могу сказать, что нотариус — творческая профессия. Порой приходится решать сложнейшие жизненные задачи, учитывая великое множество различных нюансов.

Замечу, что время на консультацию не регламентируется, для нас важно, чтобы клиент получил консультацию и ушел довольным.

Что касается расценок за консультацию, они исчисляются в процентном содержании от минимальной заработной платы, и на сегодняшний день самая простая консультация обойдется клиенту в 3000 рублей, самая сложная — в 6000 рублей. А консультация по наследственным делам, к примеру, в нашей нотариальной конторе бесплатна.

Итак, расценки за консультацию, оформление документов через нотариальные конторы Беларуси мизерны, в десятки раз дешевле, чем в России. Неудивительно, что в случае межгосударственного обмена квартирами жителями России и Беларуси сделка оформляется в нашей республике и обходится всего лишь в 12600 рублей. Для сравнения приведем расценки за... подпись на заявлении. В России вы заплатите нотариусу 64 тысячи российских рублей, в Беларуси — лишь 600 «зайчиков».

Подготовила Елена КЛИМЕНКО.

ПРИРОДА ПОД ОХРАНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ МИЛИЦИИ

Наша столица всегда славилась чистотой и порядком. Увы, социально-экономические проблемы последних лет эту добрую репутацию Минска существенно изменили. Не в лучшую сторону. Это и стало основанием для создания экологических подразделений в составе столичной милиции. Такое решение было принято городскими властями в середине прошлого месяца. И направлено оно, в первую очередь, на улучшение экологической обстановки, охрану зеленых насаждений, почвы, водных ресурсов, и поддержание надлежащего санитарного состояния города. С этой целью на базе уже функционирующего отделения дорожно-патрульной службы по предупреждению загрязнения окружающей среды транспортными средствами создается экологический отдел милиции ГАИ при УВД Мингорисполкома. Аналогичные экологические группы будут образованы и в районных структурах милиции. Уже определены штатные расписания этих подразделений, выделяются служебные помещения, изыскиваются необходимое количество контрольно-измерительной и диагностической аппаратуры. Наибольший опыт работы в этой сфере был накоплен в Заводском районе столицы, и по праву это подразделение милиции в решении многих вопросов названо базовым. Здесь же будет отработываться взаимодействие экологических подразделений милиции со службами райисполкомов, связанных с охраной окружающей среды, и городским комитетом по экологии. Принято также решение о том, что сумма штрафов, «заработанных» новыми подразделениями милиции, будет направлена в городской внебюджетный фонд охраны природы.

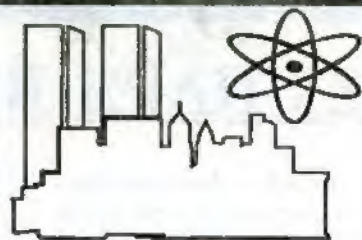
Анатолий БЕЛОУС,

ЧЬИМ ВРАЧАМ ДОВЕРЯТЬ?

В Гомельском областном отделе здравоохранения состоялась пресс-конференция, участники которой пытались разобраться в ситуации, в которой оказались дети Гомеля, страдающие заболеваниями щитовидной железы. Осенью прошлого года 39 детей при одобрении «Фонда помощи детям Чернобыля» и республиканского общества «Дети в беде» были отправлены на оздоровление в Италию. 21 ребенок был повторно прооперирован итальянскими врачами после лечения в Беларуси, 7 детям полностью удалили щитовидную железу. По утверждению профессора Евгения Демидчика (он руководит республиканским научно-практическим центром онкопатологии щитовидной железы, где долгое время находились на лечении эти дети), итальянские врачи не имели юридического права на хирургическое вмешательство, и их действия оправданы только в отношении трех детей. В то же время некоторые родители требуют разрешения у областного отдела здравоохранения на продолжение лечения их детей в Италии, мотивируя это большим доверием к итальянской медицине, чем к отечественной. Белорусские врачи, принимавшие участие в пресс-конференции, заявили, что в мире не существует общепринятой точки зрения о лечении заболеваний щитовидной железы, поэтому методы обследования и лечения несколько отличаются. К тому же итальянские врачи не гарантируют необходимого наблюдения за состоянием здоровья детей в течение всей их жизни, и заниматься этим придется белорусским медикам.

СИМ.

АЭС В БЕЛАРУСИ? «ЗА» И «ПРОТИВ»



Многие специалисты-энергетики считают, что Беларусь не сможет обойтись без атомной энергии. Собственного топлива у нас нет, и примерно 90 процентов его мы покупаем в России. Можно, конечно, на долгие годы поставить себя в зависимость от нашего соседа. Можно пойти на разработку с литовцами проекта совместного строительства терминала в Клайпеде и качать нефть оттуда. Но так или иначе мы будем и дальше очень серьезно зависеть от внешнего рынка и его «капризов».

Все западноевропейские развитые страны строят свою экономическую стратегию на атомной энергетике. Кстати, других вариантов просто нет. Например, в Швеции, Бельгии, во Франции более половины энергопотребностей покрывается за счет атомных электростанций. Самый стабильный источник доходов Литвы — Игналинская АЭС — обеспечивает энергией не только себя, но еще и нам продает. А каким же образом собираются решать эту проблему в Беларуси? В республике, 70 процентов территории которой пострадало от атомной «энергии». Наш внештатный корреспондент Галина Тихомирова беседует с директором Республиканского научно-учебного и информационного Центра по проблемам радиационной безопасности и энергетики Академии управления при Кабинете Президента Республики Беларусь, кандидатом технических наук А.И. СТАВРОВЫМ.

— Андрей Иванович, как сегодня в мире относятся к атомной энергетике и каковы в этом смысле итоги прошедшего года? Правда ли то, что отрицательное отношение к этой проблеме сменилось если не положительным, то, по крайней мере, приемлемым?

— Да, действительно, в течение прошлого года большинство развитых стран мира окончательно «повернулось лицом» к атомной энергетике. Конечно, это не означает, что население этих стран бесспорно согласилось с присутствием АЭС на их территориях и появлением новых. Но в целом — гораздо терпимее и с пониманием все стали относиться к проблемам работы атомно-промышленного комплекса. На рубеже веков параллельно охвативший эту отрасль промышленность, постепенно проходит. Все больше и больше стран делают ставку на атомную энергетику как наиболее безопасный и экологически чистый источник энергии. Причем, важно отметить, что речь идет как о развитых странах (Япония, Франция, Канада и др.), так и о развивающихся (Таиланд, Малайзия, Филиппины, Китай, Аргентина и т.д.). Наши ближайшие соседи приступили к реализации собственных атомно-энергетических программ. В ближайшие годы на Украине будет отменен мораторий на строительство АЭС и предполагается ввод в эксплуатацию 5-и блоков, а в России — на Кольском полуострове, на Урале, в Ленинградской области, в Приморье и многих других местах — начнется сооружение новых установок.

— Россия и Украина — разви-

тельно большие и богатые ресурсами государства, Франция и Япония слишком много вложили в атомную энергетику и, естественно, им невыгодно сокращение этой отрасли. Есть много и других примеров, которые так любят приводить сторонники атомной энергетике. Не могли бы Вы привести пример, близкий Беларуси?

— Вы правы. Как-то случилось, что сторонники и противники атомной энергетики приводят почти одни и те же примеры, которые в целом относятся к странам, существенно отличающимся по своим историческим, географическим, экономическим положениям от нашей республики. Это, в свою очередь, вводит в заблуждение жителей Беларуси и позволяет произвольно трактовать приводимые примеры как «за» или «против» атомной энергетики. По этой причине, мне кажется, что стоило бы поближе посмотреть на опыт стран из бывшего «соцлагеря». Мне недавно пришлось встречаться с коллегами из Чешской Республики, и ее пример весьма убедителен. Как и Беларусь, Чехия не располагает значительными топливными и другими сырьевыми ресурсами, не имеет выхода к морю, лежит на пересечении межконтинентальных коммуникаций, имеет высоко развитую промышленность. И если по численности населения наши страны близки друг к другу, то Чехия почти в 3 раза меньше нашей республики, и значительная часть территории покрыта горами и не очень пригодна для сельскохозяйственного производства. В настоящее время 25% электроэнергии производится на чешских АЭС. В самое ближайшее время предполагается завершение строительства двух блоков по

1 миллиону киловатт каждый, что приведет к тому, что уже более половины электроэнергии придется на атомную энергетику. Как и в Беларуси, в Чешской Республике значительное количество энергоёмких производств. Достаточно вспомнить всемирно известные «Татру», «Шкоду», оружейные заводы Брно. Но никому не пришлось в голову требовать их закрытия для экономии потребления энергии. Эта промышленность — гордость республики, и чехи предпочитают увеличивать производство энергии, чтобы обеспечить работоспособность своих предприятий, реконструировать их, организовать выпуск конкурентоспособной продукции. Результат налицо: несмотря на общеизвестные трудности экономики Чехии начинают выдвигаться, растут средняя заработная плата, курс чешской кроны за последний год не только не упал по отношению к доллару, но даже возрос на 10%. Не надо, конечно, упрощать, но рациональный подход к своей экономике в целом и к атомной энергетике в частности со стороны исполнительной и законодательной властей заслуживает самого пристального внимания. Похожая картина складывается в Болгарии, Румынии, Венгрии.

— Андрей Иванович, а как же «зеленые»? Проблемы захоронения радиоактивных отходов, ветряная, солнечная энергетика и прочее? Как они решаются в Чешской Республике?

— Вы знаете, я задал этот вопрос одним из первых своим чешским коллегам. В шуточку мне ответили: «Наш народ не агрессивен. Предпочитает подумать, попить пиво и принять спокойное, взвешенное решение. Мы прагматики». Если отбросить шуточки в сторону, то эта взвешенность и рациональность во многом является характерной особенностью чехов. Достаточно вспомнить их «бархатную» революцию, сложное разделение со Словакией. Если серьезно, то именно рациональный подход, оценка реальной экономической целесообразности, последовательность, честность и открытость обсуждения проблем и стали основой развития атомной энергетики в этой стране. Ясно понимая, что в центре Европы ни ветряная, ни солнечная, ни какая-либо другая так называемая альтернативная энергетика на основе возобновляемых источников неконкурентоспособна по сравнению с атомной, чешские специалисты все силы направили на обеспечение безопасности АЭС, решение проблем обращения с радиоактивными отходами и т.д. Огромное внимание уделялось информированию общественности, парламентариев, органов управления. Такая честная и открытая позиция выбила почву из

под ног у противников атомной энергетики, и идеи «зеленого» движения против АЭС не нашли широкой поддержки у населения. Что же касается захоронения радиоактивных отходов, то, как и в других странах, в Чехии эта проблема решается. Но в рамках короткого интервью невозможно остановиться подробно на этом вопросе.

— Чем же тогда объяснить сложившуюся ситуацию в Беларуси и что нам надо бы сделать в первую очередь?

— Бесспорно, основная причина неприятия идеи атомной энергетики в нашей республике — последствия катастрофы на ЧАЭС. И как следствие — невольное отождествление чернобыльского реактора с любым другим типом. В то же время, до развала СССР проблема энергообеспечения республики остро не стояла, и, естественно, сложилась ситуация, когда до начала 90-х годов идея строительства АЭС в Беларуси казалась не только невозможной, но даже кощунственной. К тому же, прошедшие годы, как ни странно, положительно сказались на техническом уровне атомной энергетики. Ученые и специалисты плодотворно использовали паузу для разработки нового поколения реакторов повышенной безопасности, технологий обращения с радиоактивными отходами и т.д. По этим причинам, по моему глубокому убеждению, в наших условиях мы должны принять непростое решение: если развивать атомную энергию, то немедленно и ускоренными темпами, четко и открыто, с широким обсуждением всех проблем, с привлечением всех заинтересованных, как сторонников, так и противников. Если нет, то открыто заявить об этом и конкретно взять на себя ответственность за такое решение. Чтобы, когда настанет время спрашивать за ошибку, не пришлось бы разводить руками и ссылаться на общественность. Коль в конце 1992 года одобрили энергетическую программу, в которой говорится о строительстве АЭС, надо ее выполнять. Если нет, то отменить. Нельзя говорить одновременно, что мы будем строить АЭС и что этого делать нельзя. И последнее. До настоящего времени обсуждение проблемы атомной энергетики велось как бы на двух уровнях: в средствах массовой информации, с одной стороны, и среди специалистов и ученых, занятых разработкой возможных вариантов развития атомной энергетики, — с другой. И все делалось так, что друг о друге не знают. Пора определиться и начать действительно обсуждение этой проблемы.

ЭТО ЛЮБОПЫТНО



БУДУЩЕЕ БЕЗ РЫБЫ



В течение сотен лет рыбные промыслы оставались одним из самых надежных природных ресурсов. Несмотря на колебания ежегодных уловов, тенденции никогда не изменялись. В последние годы добыча рыбы опережала прирост населения до 1989 г., когда, по данным Продовольственной и сельскохозяйственной организации Объединенных Наций (ФАО), всемирный объем улова достиг рекордной цифры в 100 млн. тонн. За последние пять лет всемирный объем улова сократился на пять процентов, и в настоящее время впервые в истории двух поколений прирост населения опережает улов рыбы. По данным ФАО, треть всех рыбных промыслов на земле истощается. Темпы уничтожения рыбы опережают темпы ее воспроизводства, остальные рыбные промыслы с трудом поддерживают баланс. Почти все важные, по классификации, коммерческие рыбные промыслы истощены, их запасы истощены до такой степени, что любое увеличение уловов грозит ликвидацией популяции или приводит к ее сокращению.

Сокращение запасов рыбы угрожает примерно 200 миллионам людей во всем мире, жизнь которых зависит от рыболовства и связанной с ним промышленности. Примерно для одной пятой населения мира, особенно в Азии, рыба является основным источником белка. Хроническое истощение запасов, а также повышение цен, вызванное нехваткой рыбы, может в конце концов привести к массовому голоду. По данным Министерства торговли США, сокращение рыбного промысла ежегодно обходится хозяйству страны в 3 млрд. долларов и 300 тысяч рабочих мест. Существуют многочисленные причины истощения рыбных запасов, в том числе — загрязнение окружающей среды, бурное развитие прибрежных инфраструктур и отсутствие эффективной законодательной базы. Однако самая главная причина — нерациональное использование этих запасов. Рыбы становятся все меньше и меньше, а рыбачок все больше и больше. В настоящее время общее количество крупных рыболовецких судов в мире достигает 1,2 миллиона. С 1975 года количество одних только траулеров возросло на 30 процентов. С

экономической точки зрения рыболовство отрасль перегружена. С учетом существующего количества рыболовецких судов улов рыбы на каждом из них, а следовательно, и размер получаемой прибыли сокращается. В таких условиях рыбаки уже не могут откладывать вылов рыбы на потом или оставлять ее другим рыбакам. Кроме того, ввиду доступности многих рыбных районов для всех желающих, промысел часто ведется большим числом рыболовецких судов.

Крупные рыболовецкие суда оснащены самой современной аппаратурой, позволяющей находить косяки рыбы и вести ее промысел быстрее и эффективнее, чем ранее. Практически каждое рыболовецкое судно имеет на борту электронное оборудование, с помощью которого ведется поиск, а на некоторых установлены более совершенные приборы, которые не только определяют место нахождения косяка, но и его размер. Крупные и богатые компании используют в этих целях самолеты и вертолеты, а в некоторых случаях — даже подводные камеры и компьютерные технологии для обработки данных, полученных с помощью спутника. Определяя местонахождение косяка рыбы, рыбаки ис-

пользуют огромные и практически не разрушающиеся сети, сделанные из нейлоновых ниток, а также специальные устройства, сенсоры и навигационное оборудование для того, чтобы сеть не запуталась. Плывущие рыбные заводы имеют на борту все необходимое, чтобы вести промысел и переработку рыбы прямо в море на протяжении нескольких месяцев. Когда-то вылавливалось от 10 до 20 процентов рыбы в год, что обеспечивало естественное воспроизводство рыбных запасов. Сегодня же, когда объемы вылова увеличились до 70 процентов, процесс воспроизводства оказался под угрозой.

Современные, оснащенные по последнему слову техники рыболовецкие суда способны принимать на борт огромное количество рыбы, иной раз даже больше, чем они могут переработать. Прибыльностью 20 процентов рыбы, вылавливаемой в мире, не используется и выбрасывается за борт.

Злоупотребление рыбными запасами и другие негативные явления ведут к истощению рыбных запасов и обеднению биологического разнообразия мирового океана. Популяции трески, лосося, анчоусов, минтая и других находящихся под угрозой видов рыб являются составной частью биологической системы мирового океана. Даже таким хищникам, как синий тунец и акулы, угрожает вымирание. Их исчезновение так или иначе скажется на состоянии всей морской экосистемы.

По мере того, как на протяжении последних нескольких десятилетий продолжалось наращивание вылова минтая, происходило постепенное сокращение популяций сивучей, северных морских котиков и обыкновенных тюленей, основным видом пищи которых являлся как раз минтай. С 1980 года количество сивучей сократилось более чем на 80 процентов, а в 1990 году они были занесены в «Красную книгу». Кроме того, за последние 20 лет произошло значительное сокращение популяций морских птиц, та-

ких, как московка и кайра, которые также питаются молодым минтаем.

Угрозу популяциям рыбы представляют и загрязнение окружающей среды, развитие прибрежной инфраструктуры и сельского хозяйства, а также сжигание леса. В США более половины прибрежных районов, где сосредоточено до 75 процентов рыбных запасов страны, были отведены под строительство жилых массивов и зон отдыха. В Индонезии в результате развития прибрежных районов было уничтожено от 60 до 80 процентов запасов рыбы, пригодной для использования в коммерческих целях.

Загрязнение окружающей среды происходит и в результате сбрасывания нечистот в море. Это приводит к увеличению содержания питательных веществ и активному росту водорослей, которые не пропускают солнечный свет, необходимый для жизнедеятельности организмов, обитающих на дне моря, и уменьшению содержания кислорода в воде. Дамбы преградили пути миграции лосося, полосатого окуна, шуда и других анадромных видов рыб, которые откладывают икру в речной воде.

Необходима твердая политическая воля, чтобы создать предпосылки для улучшения систем управления в рыболовстве и более четкого выполнения законов, положений и международных соглашений в этой области. Национальные законы далеко не совершенны, а их выполнение оставляет желать лучшего.

Нужны совместные действия на международном уровне для защиты мировых запасов рыбы. Однако, принимая во внимание существующие международные нормы, пройдет немало времени, пока произойдут какие-либо значительные изменения. Тем не менее повод для надежды есть: ожидается, что переговоры по договору о рыболовстве под эгидой ООН, которые начались в июле 1993 года и будут продолжены в этом году, смогут способствовать созданию сильного и эффективного режима контроля.



ДОБРЫ ВЕЧАР
Dobryi vecher

СТАМІЦА

МИР

ОТКРЫТЫЙ ДЛЯ ВСЕХ

более 70 вариантов систем
спутникового телевидения и
радиовещания

антенны автоматического
позиционирования

системы «MULTIFEED»

спутниковая
INMARSAT
мобильная связь

АВ — скоростная передача

М — телефон-факс без границ

С — связь, сопровождение перевозок

NEW

АППАРАТУРА SM-
ВЫСОЧАЙШАЯ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СЕРТИФИКАТ



Телефоны (0172) 63-82-84, 63-71-15
Факс (0172) 647-778

Письменный запрос: 220121, Минск-121, АО «ТЕХНОСАТ»

Консультационный центр: Минск, ул. Жолыска, 21 (ИИИ «АГАТ»)

TECHNOSAT

АВТОТЕКС

- ЭТО ВАШ УСПЕХ!



Вы хотите построить
БЛАГОУСТРОЕННУЮ
КВАРТИРУ?

Вы хотите защитить
СВОИ ДЕНЬГИ ОТ ИНФЛЯЦИИ?
Приходите в АВТОТЕКС!

Ул. Калинина, 9, 2 этаж.

Тел. 66-39-00, 66-00-99, 66-37-41.



юбилейная
крупнейшая
в Беларуси
международная
универсальная
ярмарка



МІНСКІ
КІРМАШ
Вясна'95

10-13 апреля

ВК "МИНСКЭКСПО"
(пр. Машерова, 14)
ДВОРЕЦ СПОРТА
(пр. Машерова, 4)



ЭКСПОФОРУМ

выставочное

общество

тел. (0172) 546134

факс (0172) 546134



Компания "ВИДЛИН" предлагает
принять участие
в долевом строительстве жилья

1-, 2-, 3-, 4- и 5-комнатные квартиры
по ул. Беды-Некрасова

1 квадрат - \$ 170 (по курсу НБ РБ) при 100% предоплате

Окончание строительства - декабрь 1997 года.

Минск, ул. Коллекторная, 20а. Тел. 20-65-65.

КОНВЕРТАЦИЯ

ОПЛАТИМ СЧЕТА
В РОССИИ.

Контрактные поставки
ПОЛИСТИРОЛА
на выгодных условиях.

Тел./факс: (0172) 24-12-53

Магазин

• МЯНЕСК •

приглашает за покупками.

изделия фирмы «Милавица» (бюстгальтеры, комплекты, топы, купальники);

посуда (столовые, чайные,
кофейные сервизы
китайского производства).

трикотажные изделия фирмы «Свитанок»
г. Жодино (комплекты, майки, футболки,
трусы);

Большой выбор одежды, обуви, парфюмерии.
Самые низкие цены в городе.

Наш адрес: г. Минск,
ул. М. Богдановича, 23
(Троицкое предместье).
Тел. 34-79-11.

СКВ

за безналичный
расчет.

Т. (0172) 36-57-27.

ПРОДАЮ

И принимаем на комиссию антиквариат: иконы, фарфор, монеты, художественную бронзу, редкие книги. Пр.Ф.Скорина, 63, крама «Навіны». Т. 328-074.
4-конф. нов. плиту. Т. 496-353.
Кожаные куртки. Т. 605-379.

Запчасти со склада в Минске к иномаркам, возможна установка, ремонт двигателя, кузовной ремонт, предпродажная подготовка. Т. 306-667.

Спальню, кухню. Т. 513-715.
ТЦ «Горизонт», нов. Т. 247-516.
АУДИ-100АВАНТ 84 г.в., 130 т. км., 3700\$. Т. 371-631, 351-381 о 18 ч.
Кухню импортную. Т. 474-317.
Эл., газплиту. Т. 489-957.

Нутри-соя — детское питание (Голландия) на соевых белках для детей с рождения до года, страдающих диатезом. Т. 624-294.

Квартиру. Т. 552-761.
ОПЕЛЬ-ОМЕГА, Д, 88 г., 5 дв., 5КП ОПЕЛЬ-КАДЕТ, Д, 86 г. Т. 472-660.
Срочно гараж. Т. 531-372.
«Хозяюшка-1» с обеденной группой, светлую, цена — ниже рыночной. Т. 317-045, 470-583.
3-комн. кв. (Красный Бор), оформлю сам. Т. 579-802.
3-комн. кв., пр. Машерова. Т. 293-009.
2-комн. кв., ул. Жудро. Т. 260-239.
Швейный цех. Т. 266-483.
Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.
Ковер (Вьетнам) 2х3, ч/ш; Денел, бст55-феналгон. Т. 659-434.
Рубероид. Т. 375-783.
Спутниковую систему с установкой, 200\$ и более. Т. 303-498.
61ТЦ-519Д (недор.). Т. 538-052.
51ТЦ518Д (кубик). Т. 393-584.

Пылесосы 45\$. Т. 254-008.

Пленку полиэтиленовую рукав 1400х2, 120 мкм. Т. 465-540.
А/м VOLVO-760 турбо дизель, 1985 г., эл. пакет, конд. Т. 645-655.
Холодильник-бар «Морозко-3». Т. 721-932.
3-комн. квартиру, 34 кв. м, ул. Голодеда. Т. 768-630.
Кухню импортную. Т. 479-755.

Мерседес 407Д, 88 г.в, г/п 4 т, тент 20 куб.м, отл. сост.—9700\$!!!
Опель-Вектра 1,6 бензин, 92 г.в, 48 т.км — 7600\$. Т. 375-500.

М/у «Лилия», «Бумеранг», «Топаз», секцию, прихожую. Т. 345-894 до 18.00, 444-917.

Золотые изделия. Т. 534-576.
Часы «Луи». Т. 586-077.
«Мерс-280 SEL», 84 г. в., отл. сост., проб. 118 т. км. Т. 690-312.
3-комн. квартиру, ул. Космонавтов. Т. 319-333.
В деревне 15 с, 18 км, лес, река, жилье, вода, погреб, посадки, стройматериалы — 2200\$. Т. 335-369.
BA3-21051, март 1993 г., двигатель — 1200, 3450\$. Т. 633-641.
А/м «Таврия» 93 г.в. — 1800\$. Т. 335-369.
Угловые диваны «Сабрина», «Рубин», «Ромашка», тахту. Т. 345-894 до 18.00, 444-917.

КУПИЮ

Фармазубин, доксорубин, ариабластин. Т. 690-383.
Вторсырье. Т. 439-388.

Иномарки в аварийном и неисправном состоянии. Т. 306-667.

Страхуем от неприятностей при купле-продаже квартир. Даем кредиты под залог. Т. 207-679, «Квадрополис».
Квартиру. Т. 554-260.
GA3-3307 кунг. Т. 590-765.
Эл., газ. плиту. Т. 496-353.
Эл. плиту новую. Т. 483-083.
Золот. изд., коронки. Т. 342-939.
ТЦ411...518 б/у. Т. 597-003.
Золотые изд. б/у. Т. 319-107.
Золотые изд. б/у о белыми блестящими камнями. Т. 620-500.
Золотые изд. б/у. Т. 332-514.
Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.
Сереб. изделия. Т. 693-407.
MA3 б/у (дешево). Т. 644-495.

СДАЮ

Квартиру с тел. Т. 623-082.
Кв-ру на сутки. Т. 663-491.
Квартиры в центре. Т. 532-222.
Кв-ры любые, комн. Т. 427-576.

3-комн. кв. с тел., меб. в Серебрянке. Т. 474-097 с 18.00.

«ДЕНДИ», «SEGA». Т. 623-613.
Киоск в Октябрьском р-не в здании аэропорта. Т. 474-097.
Кв-ру в центре. Т. 246-869.
Кв-ру на сутки. Т. 663-491.

СНИМУ

\$\$\$\$\$Комнату. Т. 641-882.
Гараж по ул.Седых, Калиновского, Юрина. Т. 654-347, 319-087.
Кв-ру в центре. Т. 246-869.
1-комнатную квартиру с телефоном. Т. 375-747, 779-444.
Квартиры в центре. Т. 532-222.
1-4-комн. кв-ру, комн. Т. 427-576.
Кв-ру в центре. Т. 246-144.
1-комнатную квартиру с телефоном. Т. 375-747, 779-444.
Кв-ру в центре. Т. 246-144.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

РЕАЛИЗУЕМ:

а/м «Мазда-626», дизель;
а/м «МАЗ-5551»;

пылесосы
«Samsung»;

костюмы спортивные
«Adidas»;
гараж 7,5х6 м.

Тел.: 78-65-65,
78-52-87.

Красивая девушка познакомится с мужчиной. Т. 530-236.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 510-967, 524-975.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 393-159, 944-505.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 265-698, 252-001.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 705-861, 497-967.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 639-404, 789-647.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 519-008, 309-930.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 393-159, 393-968.
Симпатичная, обаятельная девушка познакомится с обеспеченным мужчиной. Т. 306-975.
Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 650-915.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 701-884.

МЕНЯЮ

1-комн. кв., тел. и дом капит., 7 построек, 35 соток, большой сад, 7 км Копыль на 2-, 3-комн. кв. с тел., центр, близок (возможна доплата). Т. 584-010, 584-432.

1-комн. (Сокол) на 1-комн. в Минске. Возможна доплата. Т. 598-461.

ПРИГЛАШАЕМ

Германию, Австрию, Францию, Голландию. Визы. Т. 235-567.

Прораба, сварщика, снабженца. Т. 639-124, 648-622.

Квалифицированных столяров-станочников. Т. 242-303.
Сотрудников на производство. Т. 660-401, 660-921.
Белорусский биоэнергетический центр «Познание» проводит заключительный отбор по подготовке проф. народных целителей. Программа на 2 мес., занятия с 13 марта. Т. 495-433.

Людей, имеющих опыт работы преподавателя, экскурсовода, организатора, руководителя, к сотрудничеству. Оплата до 210\$ в месяц. Обращаться по т. 610-508 с 8.00 до 9.30 ежедневно.

Квалифицированных электрообмотчиков. Т. 989-538.
Поездки в Италию. Т. 333-298, 330-191, 665-088.
В клуб на золотую карьеру в СКВ плюс менеджерское образование. Т. (096) 54-2-41-78.
В Россию. Т. 629-163.
Обучение на персональном компьютере. Т. 797-679.

УСЛУГИ

Массаж, похудение. Т. 325-557.
Ремонт холодильников с гарантией. Т. 399-122 с 9 до 16.
Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 721-329.
Доставка закусок, напитков, горячих блюд быстро. Т. 331-834.
Печные работы. Т. 458-200.

Лечение алкоголизма, курения, избыточного веса, сексуальных проблем. Прерывание запоя, иглотерапия, кодирование, NLP. Т. 323-103, ул. Некрасова, 22.

Загар в солярии. Т. 550-044.
Ремонт квартир. Т. 542-551.
Встроен. шкафы, перегородки, обивка вагонкой. Т. 691-023 до 17.
Грузоперевозки. Т. 688-085.
Фотосъемка. Т. 260-886.
Г/перевозки 4-8 т. Т. 524-421.
Ремонт а/м. Т. 314-368.
Г/перевозки (10, 15, 20 т). Т. 634-720, 633-475 (круглосуточно).
Декодеры ПАЛ, ДМВ, ремонт телевизоров. Т. 711-650.
Облицовка, ниши. Т. 657-431.
ТЦ, ВМ — льготный ремонт, кинескопы на дому. Т. 237-055.
Лечение абстинентного синдрома, запоя на дому. Т. 617-784.
Установка баллонных рам, обивка вагонкой. Т. 505-394.
Мягкая кровля. Т. 375-783.
Изготовление и установка рам на лоджии, двери. Т. 658-978.

Двери, рамы. Т. 649-086.

Ремонт, реконструкция квартир, офисов быстро, качественно. Т. 360-271, 628-319.

Настрою пианино. Т. 524-404.
Эмалировка ванны. Т. 377-012.
Обивка дверей. Т. 271-545.
Каменщики. Т. 722-776.

****Регистрация, продажа фирм, юрконсультации. Т. 200-677.
Грузоперевозки. Т. 652-227.

Зарегистрируем иностранные предприятия, СП, ЗАО, ООО, ЧП, акции АО, печати, штампы, счет в банке, коды ОКПО. Т. 209-341, 209-270.

Аудиторские проверки, консультации, балансы. Т. 714-079.

+++Доставка закусок, напитков (б-ы-с-т-р-о). Т. 337-073.
Сборка, навеска, ремонт мебели. Т. 308-590.
Ремонт видео-, аудиотехники с гарантией. Т. 328-049 (до 19).

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Открытие оффшорных компаний. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

Грузоперевозки от 4 до 20 тонн. Т. 789-384.

Облицовка плиткой. Высокое качество+гарантия. Отчеств. и импортные материалы. Т. 455-220.

Массаж. Т. 325-557.
Ремонт телевизоров, ДМВ, декодеры, ПАЛ. Т. 711-650.
Грузики (недорого). Т. 215-648.

РАЗНОЕ

Ликвидируется ЗАО «Гайсин», претензии принимаются в течение 2-х месяцев по т. 667-846.
ВТК макс. %. Т. 596-256.
Суды под залог. Т. 589-725.
СКВ по б/м 4-6%. Т. 212-157.
ООО «Модинкс» ликвидируется. Претензии принимаются в течение месяца. Т. 264-862.

СИФ «Стабильность» объявляет о продлении открытой подписки на акции 2-го выпуска. Окончание подписки через 1 месяц после опубликования объявления. Т. 276-315.

Обналичим 5-15%. Т. 372-861.
Предприн. р/с, 20%. Т. 463-083.
Утерянное удостоверение инвалида II группы, выданное на имя В.И.Гух, считать недействительным. Книжку с талонами № 1-24 к свидетельству предпринимателя № 6890 от 4 октября 1994 года считать недействительной.
ПКФ «Илюя» ликвидируется. Претензии принимаются в течение месяца по т. 204-457.
+++ 10-15%. Т. 218-933.
Продаю ООО. Т. 232-889.
СКВ по б/м. Т. 218-933.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Матюшенко Зинаиду Ивановну с сорокалетием! Будь все время красивой, будь все время любимой. Будь, родная, счастливой в этот день и всегда.

Тел. (0172)
290-410
290-467



ЛУЧШИЕ СИГАРЕТЫ
Winston More
CAMEL Salem
MAGNA, MONTE CARLO
и другие сигареты
фирмы REYNOLDS
♦жевательная резинка WRIGLEY
♦конфеты PEZ (Австрия)
♦чипсы CHIO (Германия)

Вниманию
рекламодателей,
частных лиц!

Объявления в
«Сталіца» — это
эффективно и быстро!

Напишите текст объявления раз-
борчиво.

В каждой клетке пишется один
знак (буква, цифра, точка, запятая).
Необходимо соблюдать пробел меж-
ду словами).

На одном купоне можно давать
объявления в одну рубрику.

Стоимость одной строки (28 зна-
ков) 8000 руб. (незаконченная до ко-
нца строка оплачивается полностью).

Наши реквизиты: р/с №
100609113 в Гордирекции Белбиз-
несбанка г.Минска, МФО 153001764,
код 764. Редакция газеты «Добры
вечар».

Наш адрес: 220013, г.Минск,
ул.Б.Хмельницкого, 10а, 2-й эт.
(комн.№223, 228). Редакция газе-
ты «Добры вечар».

Квитанцию об оплате вложите в
конверт вместе с купоном и присы-
лайте по указанному адресу.

Редакция газеты
«Сталіца»

КУПОН для частных объявлений

Рубрика _____

сведения
не для печати

Ф.И.О. _____

Домашний адрес _____

Дата _____

Личная подпись _____

Телефон _____

ОТ РЕДАКЦИИ:

НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама о купле-продаже документов, наркотиков,
оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физические и
юридические лица, а также БЕЗ ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ.

ВОСТОЧНАЯ АККУРАТНОСТЬ

Сегодня мы расскажем вам об автомобилях японского производства. И хотя отношение к ним у наших автомобилистов несколько прохладное, но японские автомобили все чаще можно встретить на наших дорогах. Выбор — огромен. На нашем рынке представлено все — от дешевой малолитражки до многоместного автобуса или внушающего трепет джипа. Эта статья посвящена наиболее часто встречающимся у нас моделям, в основном малолитражным.

«HONDA»**«Civic»**

Модель «Civic» (Сивик) представляет собой малолитражный автомобиль, выпускаемый с двумя вариантами кузова — 3- или 5-дверный хэтчбек. Она имеет два варианта двигателя — 1300 и 1500 куб.см. Версия «Civic-1300» имеет мощность 33 KW (45 л/с). С места до 100 км/ч она разгоняется за 17,5 секунды, средний расход топлива составляет 9,0 л/100 км, максимальная скорость — 135 км/ч.

Версия «Civic-1500» имеет уже несколько большую мощность — 44 KW (60 л/с), разгон с места до 100 км/ч она осуществляет за 14,5 секунды, средний расход топлива — 9,5 л/100 км, а максимальная скорость составляет 150 км/ч.

ЦЕНА

«Honda-Civic» стоит относительно дешево, хотя может иметь большой комплект дополнительного оборудования (кондиционер, клип-автомат и т.д.). Модель 1980-82 г. в. стоит 1300-1600 \$, независимо от объема двигателя.

«ACCORD»

Модель «Accord» (Аккорд) — более мощный, более комфортабельный, а значит, и более дорогой автомобиль.

Он имеет два варианта кузова — либо 3-дверный хэтчбек, либо 4-дверный седан — и два варианта бензиновых двигателей — 1600 и 1300 куб.см. Версия «Accord-1600» выпускается только с 3-дверным вариантом кузова. При объеме 1600 куб. см она имеет мощность 59 KW (80 л/с). С места до 100 км/ч разгоняется за 13,0 секунды, средний расход топлива — 11,0 л/100 км, максимальная скорость — 163 км/ч.

Версия «Accord-1800» имеет объем 1800 куб.см и мощность 66 KW (90 л/с), разгон с места до 100 км/ч осуществляет за 13 секунд, средний расход топлива составляет 10 л/100 км, а максимальная скорость равна 165 км/ч. Выпускается с 4-дверным кузовом седан.

ЦЕНА

«Accord» имеет еще большой набор дополнительного оборудования (кондиционер, ABS, борт. компьютер и т.д.) и поэтому стоит немного дороже. Модель 1979-82 г. в. стоит 1000-1700 \$.

«MAZDA»**«323»**

Автомобили этой марки имеют очень большой запас прочности, их кузов гнет не так быстро, как у конкурентов, и поэтому автомобили «Mazda» являются самыми популярными среди японских в нашей республике.

Модель «323» выпускается в 3- или 5-дверном варианте кузова и имеет пять вариантов бензиновых двигателей.

Объем	Мощность	0-100 км/ч	л/100 км
1100	40 KW (54 л/с)	18,0	9,7
1300	44 KW (60 л/с)	16,9	10,5
1500 S	55 KW (75 л/с)	15,3	11,0
1500 GT	63 KW (85 л/с)	14,7	11,7

1400 52 KW (70 л/с) 13,0 10,5

ЦЕНА

«Mazda-323» 1982-84 г. в. стоит 1100-1400 \$.

MITSUBISHI (MMC) COLT/MIRAGE

Этот автомобиль является прямым конкурентом «VW-Golf» и «Ford-Fiesta». Выпускается он только в варианте хэтчбек — 3- или 5-дверном, с двумя вариантами двигателя — объемом 1200 и 1400 куб.см. Двигатель объемом 1200 куб.см имеет мощность 40 KW (55 л/с), с места до 100 км/ч он разгоняется за 17,2 секунды, а средний расход топлива составляет 9,5 л/100 км. Двигатель объемом 1400 куб.см имеет мощность 52 KW (69 л/с), с места до 100 км/ч он разгоняется за 14,8 секунды, а средний расход топлива составляет 10,0 л/100 км. Максимальная скорость, которую развивает «Mitsubishi-Colt», составляет 152 км/ч.

Несмотря на то, что «Mitsubishi-Colt» является малолитражным автомобилем, кроме базовой версии он имеет несколько вариантов улучшенной отделки — GL, GLX и GT.

ЦЕНА

«Mitsubishi-Colt» 1980-84 г. в. стоит 800-1500 \$.

«LANCER»

Выпускается только с одним вариантом кузова — 4-дверный седан, но зато имеет три бензиновых двигателя на выбор. Первый, «1200 GL», имеет объем 1200 куб.см и мощность 40 KW (55 л/с), разгон с места до 100 км/ч занимает 17,4 секунды, а средний расход топлива составляет 9,8 л/100 км.

Версия «1400 GLX» имеет двигатель объемом 1400 куб.см при мощности 50 KW (68 л/с), с места до 100 км/ч она разгоняется за 14,8 секунды, а средний расход топлива — примерно 10,5 л/100 км.

Наиболее мощная версия — «1600 GSR» — имеет двигатель объемом 1600 куб.см, его мощность составляет 60 KW (82 л/с), с места до 100 км/ч она разгоняется за 13,8 секунды, а средний расход топлива составляет 11,5 л/100 км. «Mitsubishi-Lancer 1600 GSR» развивает максимальную скорость 160 км/ч.

ЦЕНА

Модель «Mitsubishi-Lancer», 1982-83 г. в., хотя и выполнена с хорошим качеством и имеет большой набор дополнительного оборудования, но из-за своего японского происхождения оценивается примерно в 1200-1700 \$.

«GELESTE»

Модель «Geleste» представляет собой спортивный автомобиль, созданный на базе «Mitsubishi-Lancer». Она имеет спортивный 3-дверный кузов и более мощные двигатели объемом 1600 и 2000 куб.см.

Версия «1600 ST» при рабочем объеме 1600 куб.см имеет мощность 54 KW (73 л/с), старт с места — и за 13,6 секунды она набирает скорость 100 км/ч, но при этом расходует в среднем не так уж много топлива — 11,5 л/100 км.

Версия «2000 GSR» при рабочем объеме 2000 куб.см имеет мощность 77 KW (105 л/с), скорость 100 км/ч она набирает за 11,5 секунды, сред-

ний расход топлива при этом составляет 13,0 л/100 км. Максимальная скорость, развиваемая «Mitsubishi-Geleste», составляет 175 км/ч.

ЦЕНА

«Mitsubishi-Geleste» 1980-82 г. в. стоит около 1300-1600 \$.

«NISSAN»**«SUNNY»**

«Nissan-Sunny» (Санин) чрезвычайно популярен у наших автомобилистов. Может, это из-за его неприхотливости, может, из-за низкой цены.

Модель «Sunny» выпускается с двумя вариантами кузова — 3- или 5-дверный хэтчбек. У нее имеется только один двигатель объемом 1400 куб.см, мощность 48 KW (65 л/с). С места до 100 км/ч она разгоняется за 18,5 секунды, при этом средний расход топлива составляет 9,5 л/100 км. Максимальная скорость — 153 км/ч.

ЦЕНА

3-дверный вариант «Sunny» 1982-84 г. в. стоит 900-1200 \$, 5-дверный того же года выпуска оценивается в 1100-1500 \$.

«BLUEBIRD»

Эта модель выпускается с тремя вариантами кузова — седан, купе, универсал. Версия «Bluebird-1600» имеет объем двигателя 1600 куб.см и мощность 70 KW (95 л/с), средний расход топлива составляет 11 л/100 км.

«Bluebird» 1982-84 г. в. стоит 2000-2400 \$, а дизельные, примерно того же года выпуска, оцениваются в 1800-2300 \$.

«STANZA»

Модель «Stanza» выпускается с двумя вариантами кузова — 4-дверный седан и 5-дверный хэтчбек.

Версия «Stanza-1600» при объеме 1600 куб.см имеет мощность 70 KW (95 л/с) и средний расход топлива 11,0 л/100 км.

Версия «1800 E» имеет двигатель, оснащенный впрыском топлива, и при объеме 1800 куб.см она имеет мощность 77 KW (105 л/с), средний расход топлива составляет 11,5 л/100 км.

Версия «1800» имеет мощность 77 KW (105 л/с) и средний расход топлива — 12,0 л/100 км.

Самой дорогой и быстроходной версией является «1800 G», имеющая двигатель объемом 1800 куб.см со впрыском топлива, развивающая мощность 85 KW (115 л/с), средний расход топлива при этом составляет 12,5 л/100 км.

Максимальная скорость — 180 км/ч.

ЦЕНА

«Nissan-Stanza» 1983-84 г. в. стоит около 1800-2000 \$.

TOYOTA

Рассказывая о японских автомобилях, нельзя не упомянуть о «Toyota». Эти автомобили являются как бы примером японского качества, они

тально более вместительным и мощным автомобилем. Она выпускается либо в версии с 4-дверным кузовом седан, либо 2-дверное купе.

«Toyota-Tersel» представлена только с одним двигателем при объеме 1300 куб.см. Она имеет мощность 48 KW (65 л/с), с места до 100 км/ч разгоняется за 13,5 секунды, имеет средний расход топлива 10,0 л/100 км и максимальную скорость 147 км/ч.

ЦЕНА

4-дверный «Tersel» 1980-82 г. в. стоит 1000-1500 \$, а 2-дверный того же года выпуска — 900-1400 \$.

«COROLLA»

Эта модель стала бестселлером фирмы «Toyota». За время своего производства она изменилась несколько раз, на ее базе сделано бесчисленное количество вариаций, и она разошлась по миру более чем в 1000000 экземпляров.

Она имеет варианты кузовов — 2-дверное купе, 3-дверный хэтчбек, 4-дверный седан, 5-дверный хэтчбек.

Версия «Corolla-1300» при объеме 1300 куб.см имеет мощность 44 KW (60 л/с), разгоняется с места до 100 км/ч за 15,1 секунды, имеет средний расход топлива 10,0 л/100 км и максимальную скорость 150 км/ч.

Версия «Corolla-1600» имеет объем двигателя 1600 куб.см и максимальную мощность 54 KW (74 л/с),

до 100 км/ч она разгоняется за 12,5 секунды, средний расход топлива составляет 11,0 л/100 км, а максимальная скорость — 160 км/ч.

Версия «Corolla-1600-8» имеет двигатель объемом 1600 куб.см, оснащенный впрыском топлива и имеющий мощность 63 KW (86 л/с), с места до 100 км/ч она разгоняется за 11,7 секунды, средний расход топлива — 11,5 л/100 км.

Версия «1600 GT» при объеме двигателя 1600 куб.см при помощи турбонаддува развивает мощность 81 KW (110 л/с). Разгон с места до 100 км/ч она осуществляет за 10,5 секунды, при этом средний расход топлива не так уж велик — 12,6 л/100 км.

• Максимальная скорость, развиваемая «Toyota Corolla-1600 GT», составляет 185 км/ч.

ЦЕНА

Цена на «Toyota-Corolla» является самой запутанной из всех японских автомобилей. Модели 1982-84 г. в. оцениваются в 800-1600 \$, однако в то же время модели 1986-88 г. в. оцениваются в 2000-2600 \$.

ЦЕНА

«Toyota-Stratler» очень редкий гость на нашем рынке. Модель 1980-82 г. в. оценивается в 800-1200 \$.

ЦЕНА

«Toyota-Tersel» является значи-

ЦЕНА

«Toyota-Stratler» имеет объем 1200 куб.см, мощность при этом составляет 39 KW (54 л/с), разгон с места до 100 км/ч занимает 13,5 секунды, средний расход топлива составляет 9,0 л/100 км. Максимальная скорость — 148 км/ч.

ЦЕНА

«Toyota-Stratler» очень редкий гость на нашем рынке. Модель 1980-82 г. в. оценивается в 800-1200 \$.

ЦЕНА

«Toyota-Tersel» является значи-

ЦЕНА

«Toyota-Tersel» является значи-



Версия «Bluebird-1800» при объеме 1800 куб.см имеет мощность 65 KW (88 л/с) и средний расход топлива 11 л/100 км.

Версия «Bluebird-1800 E» при объеме 1800 куб.см имеет впрыск топлива, как и все более дорогие версии, ее мощность составляет 77 KW (105 л/с), а средний расход топлива — 12,0 л/100 км.

Версия «SSS-E» при таком же объеме имеет уже значительно большую мощность — 85 KW (115 л/с) и средний расход топлива — 12,5 л/100 км.

Версия «SSS-Turbo» снабжена турбонаддувом, и поэтому при объеме 1800 куб.см она имеет мощность 99 KW (135 л/с) и вполне приемлемый средний расход топлива — 13,5 л/100 км.

Максимальная скорость, развиваемая «Bluebird-SSS-Turbo», составляет 180 км/ч.

Версия «2000 SSS» при объеме 2000 куб.см имеет мощность 88 KW (120 л/с) и средний расход топлива 13,0 л/100 км.

Имеется также одна дизельная версия — «2000 DIESEL». Объем двигателя — 2000 куб.см, мощность — 48 KW (65 л/с), средний расход топлива — 10,5 л/100 км.

ЦЕНА

Бензиновые модификации «Nis-

Ведущий полосы —
Павел КОЗЛОВСКИЙ.

ФЕСТИВАЛЬ-95

АНОНС

ОГРАБЛЕНИЕ ПО-БЕЛОРУССКИ: КИНОШНИКИ ОПЕРЕЖАЮТ БАНДИТОВ

Фильм режиссера Эдуарда Садриева «Слава Богу, не в Америке!» я бы зачислила в разряд фантастических — не родились пока на земле белорусской грабители банков. А еще эта картина — как предупреждение тем, кому не дают покоя лаавры персонажей сериала «Самые громкие преступления XX века». Идите, ребята, смотрите и делайте выводы... А если серьезно, то фильм посмотреть стоит всем. Притягивает не столько сюжет (хотя есть все, что положено: коварные мафиози, коррумпированные чиновники, заложники и честный полковник Юдин), сколько великолепная игра актеров. Такое созвездие в одном фильме и до распада Союза нечасто можно было увидеть. В.Самойлов, В.Приемышев, Владимир Янковский, Т.Догилева...

Нередко с автоматами врываются в коммерческий банк. В их руках оказывается тридцать один заложник. Главарь бандитов — бывший полковник милиции Басов (В.Самойлов) — обещает убивать по одному человеку каждые пятнадцать минут. И это не пустые угрозы — таким образом Басов борется против мафии, задумавшей под прикрытием банка вывезти из страны золотые слитки. «Растащили страну, разворовали!» Когда эти слова произносит не бабушка в автобусной давке, а профессионал с «макаровым» в руках — масса острых ощущений гарантируется. Будет и пальба, будут и трупы — не хуже, чем в Голливуде. Вот только хэппи энда не ждите — мы все-таки не в Америке.

ЯК ЗАВАРАЖЫЦЬ МІЛІЦЫЯНЕРА?

Сярод бюспрачных адкрыццяў другога дня фестывалю — фільм Гарніка Аразяна «Заварожаныя». Стужка знята па апаўданах Панцеляймона Раманава. Невялічкія наволы ўвасобіліся тут у пяць міні-карцін. Дэянне плыве павольна і лёгка.

20-я гады... Работнікі выканкама змагаюцца з самагоннай вытворчасцю, сумленныя піянеры выключаюць са сваіх радоў таварыша за тое, што ён дапамог дзяўчыцы перайсці цераз ручай, долбленыя міліцыянеры арыштоўваюць людзей за тое, што яны... паўзуць на карачках. «Вы павінны хадзіць, як усё астатнія людзі рэспублікі, на двух нагах!» Шмат смешнага і шмат сумнага. Багата добрага і шчырага.

Сюжэт у фільме немудрагелісты. Адным словам, глядзіце камедыю, а можа, — вадэвіль, а можа, — фарс. Ва ўсялякім выпадку, гэта — відэвішча проста і з гумарам. «Заварожаныя» — якраз той выпадак, калі лепш адзін раз убачыць, чым сто разоў пачуць. Да таго ж, у карціне здымаліся Інакенцій Смактуноўскі, Віктар Паўлаў, Валерый Філатаў, Юрась Казючыц, Юлія Высоцкая і шмат іншых добра і не зусім вядомых глядачу актёраў.

Юля МАРКОВІЧ.

ПАЛЯВАННЕ АБЯЦАПА БЫЦЬ ЦАРСКИМ...

ДЗЕНЬ ДРУГІ

Як бы хацелася назваць гэтыя невялікія разважання аб фільмах «Пайсці — і не вярнуцца», «Вогненны стралок» — «Князьўскае паляванне». Даруйце мне, рэжысёр Мікалай Князеў, можа, не зусім дарэчную ігру слоў. Але мне сапраўды здаецца, што другі дзень кінафестывалю прайшоў пад знакам менавіта гэтага рэжысёра. Яго чакалі, маладога, сур'ёзнага і не надта гаваркага. Чакалі яго кіно. Чакалі як святая, якое калісьці ён дараваў.

А святая было такое — «Безумной страстью я сама к тебе пылала». Экранізацыя набожаўскіх твораў. Гэта была па-сапраўднаму відэвішчаная, яркая, таямнічая, элегантная стужка, дзе ўся прастора і час былі аддадзены пачуццям. А яны то разліваліся, то сціхалі амаль што ў стылі мадэрні. І было бачна: у беларускае кіно прыйшоў рэжысёр, якога раней не было. І была надзея: можа, наша кіно хоць калі-ніккі аддасца ад таго, што называлася «злоба дня» або «злоба гісторыі», увыцягальна-чараўным, пачуццёвым. І наступіла чаканне: што паставіць Князеў?

Тое, што было б сакавіка, хоць і было адметнае «паляванне», але яно не стала сапраўды «царскім паля-

ваннем».

«Пайсці — і не вярнуцца» — фільм, пастаўлены па аднайменнай прозе В.Быкава. Мяркую, што вышыня, якую дасягнулі сцэнарыст М.Шэлехаў і рэжысёр А.Мароз у фільме «Кругляны мост», застаецца пакуль адзінай і недасягальнай у экранным жывым героі Быкава. Мікалай Князеў — тонкі лірык, які можа плесці з пачуццямі на экране выдатныя карункі, ён можа быць феерычным і фантасмагарычным, карнавальным і церпкім. Мне здаецца, што стрыманасць і напружанасць, якія прадугледжвае псіхалагічная драма, пэўная эпічная танальнасць, якую прадугледжвае быкаўская проза, — не зусім князеўскія рысы. Таму і не атрымалася ні хрысціянскай вышыні, ні міфалагічна-эпічнай глыбіні. «Пайсці — і не вярнуцца» — аб немагчымасці любові, аб трагічных несуднасных «Любі як «мы» і «любві як «я».

Аб трагізме чалавечай непакорнасці — «Вогненны стралок». Так, мне здаецца, павінна было быць. Атрымалася экалагічная казка. Злабадзённа... Казкі, як гэта ні даўна, прывабліваюць сваёй «натуральнасцю». Менавіта адтуль — вера і самы вядомы «намёк», які «добраю молодцу

уроку». У «Вогненным стралку» няма той прывабнай «натуральнасці», няма таго таямнічага, за якім і бачны «урок».

Прабачце мне, Мікалай Князеў, за словы, якія, можа, і не зусім дарэчныя. Але я так чакала сустрэчы з Вамі, так спадзявалася. І ўсё ж такі я зноў чакаю. І веру ў тое, што абавязкова скажу Вам што-небудзь лепшае.

Людміла САЯНКОВА.



ПЕЧАТЬ

...На экране — большой белый пароход. На палубе — мальчик в матроске и девочка. Разыгрывается маленькая драма, когда девочка мило, кокетливо заговорит с другим, тайне поглядывая из-под полей шляпы на мальчика в матроске. Тот бросится на своего соперника. Детскому всепоглощающему чувству отведены мгновения, мгновения объяснения в любви. Взрослым порой для этого не хватает жизни.

Герою фильма «Объяснение в любви» Филиппку жизнь, к счастью, подарила этот бесценный дар — любить беззаветно, прекрасно, несмотря на бесконечную и бессмысленную череду потерь, испытаний, предательств. Любить одну-единственную девочку, женщину, всей своей жизнью, верностью, преданностью доказывая это святое право. Кто смотрел эту трогательную, ностальгическую картину И.Авербаха, навсегда останутся в плену этого пронзительного чувства, которое герой испытывает к своей избраннице на протяжении всей жизни.

А разве можно забыть полные тоски, любви, отчаяния и всепрощения глаза Сашеньки, героини Е.Глушко из «Неоконченной пьесы для механического пианино» Н.Михалкова! В минуту отчаяния, опасая своего мужа Платонова (А.Калегин), погрязшего в бесконечной веренице лжи, предательства, она не скажет, выдохнет, словно ее устами заговорит вековая женская мудрость и милосердие: «Мишенька, муж мой! Ты жив, значит, и я жива. Я люблю тебя и ничего не боюсь. Я все могу стерпеть, потому что никто на свете не будет любить тебя сильнее меня. Мы снова будем счастливы, будем жить долго-долго. Мы увидим жизнь светлую, чистую. Только надо любить, любить...»

Какими прекрасными мечтами кажутся сегодня порывы чеховских героев! И жизнь не та, и мечты стали грубее, циничнее. Вечным и спасительным остается только любовь. И вера, что «страдания наши не были напрасными». Ею-то и движется вся правда жизни. И потому веч-

ным откровением будут для нас «объяснения в любви» Филиппка и Сашеньки. И тысяч других литературных, кинематографических и просто героев из жизни, вобравших в себя бесконечный опыт человечества с его жадной любовью и надежды.

Урок смелости. Урок гордости. Урок верности. Урок судьбы. Урок одиночества. Все это когда-то преподнесла Марине Цветаевой пушкинская Татьяна, «милая — и достойная, влюбленная — и непреклонная, осведомленная — и любящая». В ее отводе Онегину — ни тени мстительности, потому и получается полностью возмездия. Вся жизнь и судьба М.Цветаевой, когда-то именно так, а не иначе прочитавшей Пушкина, — страстный, не прекращающийся во времени монолог, исполненный полнотой желаний, полнотой страданий, но не пустотой счастья. И потому ее «Поэма Конца» и вопль «вспоротого нутра», заглавный в бессмертную строчку «мой милый, что тебе я сделала» — это вечный гимн любви как дару, дающему лишь избранному. Дару, который не смеет отнять никто. Прочтите ее переписку с Борисом Пастернаком, в которой так яростно переплелись любовь и творчество, что оказалась «проеденной» изнутри судьба поэта. Именно его впоследствии Марина назовет «божественным лицемером», снисходительно прощая его таланту то, что не в силах простить оскорбленная женственность. Она перевоплотится в стихи и поэмы, письма и прозу. И так, выплакивая свои страдания, будет преподносить нам свои уроки. Уроки верности. Уроки чести. Уроки судьбы.

Навсегда запомнилась ее заповедь «Да, да, девушка, признавайся — первые, и потом слушайте отповеди, и потом выходите замуж за почетных раненых, и потом слушайте признания и не снисходите до них — и вы будете в тысячу раз счастливее нашей другой героини, той, у которой от исполнения всех желаний ничего другого не осталось, как лечь на рельсы». Нелюбовь Ма-

рины Цветаевой к Анне Карениной оставалась для меня загадкой. Кто же, как не она, с ее обостренным чувством внутреннего одиночества при кажущейся внешней благополучности (впрочем, жизнь Цветаевой, особенно после стольких потерь — смерть мужа, ссылка дочери, сестры, — в последние годы отнюдь не была благополучной даже внешне) сможет понять бездну страстей, ожидаемого так горячо счастья и несбытоса? Быть может, где-то глубоко, в подсознании, жил в ней страх повторения трагически предопределенной судьбы. И чем сильнее был страх, тем яростнее отрицание. И в сущности, какая разница между рельсами и веревкой, если для Марины, как и для Анны, жизнь превратилась в «то место, где жить нельзя». Вот такое страшное и странное сплетение искусства и жизни.

«Жизнь справедлива», — говорит мне моя подруга. «Не знаю», — попыталась возразить я. В любом случае, такой либо иной, ей легко быть в искусстве, одушевленной авторским воображением. И надо очень сильно любить жизнь и доверяться ей, чтобы с Сашенькиной наивностью и простодушием надеяться на счастье.

Вспомните таких узнаваемых, таких «жизненных», как часто говорят, героинь Татьяны Самойловой, Маргариты Тереховой, Ирины Купченко, Евгении Глушко и еще многих-многих других замечательных актрис, воплотивших на экране жадную духовности. Их героини неподвластны условностям пошлой ханжеской морали. В них есть неистребимый заряд мятежной духовности, жадная истины, тоска по совершенству в мире, в людях, в любви. Умные, страстные, неподвластные маленьким «женским» хитростям, не знающие «женских» слабостей — они способны на глубочайшие чувства, на подвиг во имя любви, на самоотречение. Неистовые и чаще всего несчастные («на свете счастья нет, но

идущий здымкі фільма аб рок-групе «Новае неба», якая стала пераможцай «Рок-каранацыі-95» адразу ў дзвюх намінацыях: «Лепшы альбом года» («Сон у трамваі») і «Лепшая песня года» («Той, хто стаіць за маімі плячамі»).

У сталічным рэстаране «Вест-клуб» прайшлі здымкі сольнага канцэрта «Новага неба».

Дарэчы, «Рок-каранацыя» распачала конкурс беларускіх рок-музыкантаў: у праграму наступнага музычнага фестывалю ў Маладзечне будзе ўключана і рок-аддзяленне, прынамсі, ужо ёсць прэтэндэнты на ўдзел у ім.

НА ЗДЫМКУ: салістка «Новага неба» Кася КАМОЦКАЯ.

Фота Максіма ЯГОРАВА.

ВЕЧНОСТИ

есть покой и воля» — ответ великого поэта на несовершенство мира), достойные быть избранными судьбы, — они часто одиноки и отвергаемы.

...«Но иным открывается тайна». Это они, иные, — моя любимая Вероника из «Летят журавли», героини Анни Жирардо, Роми Шнайдер, Изабель Аджани, моя подруга — заставляют верить, что есть наивысшее избранничество, преодолевающее все лицемерные нормы морали, не знающее послушания ничьей воле и абсолютно дерзновенное. Это избранничество — любовь, как великая тайна двоих, чувство аристократическое и глубоко творческое. Такую любовь Н.Бердяев называл «Афродитой небесной», в отличие от другой, связанной с продолжением рода, «Афродитой вульгарной». Над ней, небесной, нельзя «ни богословить, ни морализировать, она не от мира сего, не здешний цветок, гибнущий в среде этого мира». И величайшее в любви то, что сохраняет ее таинственную святость — это, по мысли философа, отречение от всякой жизненной перспективы, жертва жизнью. Именно это и накладывает на любовь печать вечности.

Вся мировая литература, театр, кино, живопись защищают право и достоинство любви. Его защищают и мои любимые героини. И не только на экране, сцене. Но и в жизни.

Очень хочется, чтобы жизнь была справедлива к ним. Очень хочется в любимом мужчине видеть и Филиппку, и Бориса из калатозовских «Журавлей», и Гошу в облике того же А.Баталова из «Москва слезам не верит», словом, того, кто умеет совершать поступки, защищать своей любовью женщину, саму любовь. Может, тогда и покажется не такой уж непреодолимой дистанция между искусством и жизнью, любовью и жизнью. А что такое жизнь, если не любовь?

Ольга КОРОЛЕВИЧ-МЕДВЕДЕВА.

БАИ-БАИ, АМЕРИКА

Говорят, что память прочнее всего обосновывается в запахах. Невесть откуда берущиеся воспоминания, неясные ассоциации тотчас всколыхнут наше сознание (а точнее — подсознание), уловив мы едва-едва знакомый аромат. С запахом возвращается к нам ретро-благоухание событий, деталей, людей.

По мне — ароматическое очарование есть у стран. Япония, например, — это ясный воздух, пропитанный свежестью, чистотой и духами. А Америка, несмотря на всю ее индустриально-интеллектуальную мощь, так и остается в памяти сладкой страной нежного шоколада. Быть может, оттого, что по Кембриджу, пригороду Бостона, с утра до ночи от шоколадной фабрики, что почти в центре, струились преприятнейшие флюиды, навевающие то ли воспоминание детства, то ли иллюзию сладкой жизни.

Кстати, о сладкой жизни. Меньше всего хотелось бы, вспоминая о некогда случившейся, дарованной почти что свыше, американской жизни, рассказывать о ней не всем бывавшим, а потому и более восторженным землякам как о невиданном острове с чем-то бесконечно сказочным, богатым, сверкающим и радостным. В Америке, как и в Греции, есть все. Там нет только одного — нелепого очарования нашей жизни. Теперь понимаю самую главную трудность тех, кто пишет свои (не)путе(б)ые заметки. Главное, как оказывается, в них — чувство меры. Не «пере» и не «недо», а так как надо, как то того заслуживает.

Но обо всем по порядку.

Все происходило на Бостонщине, как называют Бостон и его окрестности (штат Массачусеттс) наши, ставшие или только становящиеся американцами. (У них все так, на славянский манер. Штат Вермонт, где жил Солженицын, — Солженицынщина, благородная частная собственность Зиддаун Хауз, где живут студенты, — общага и т.д.) Бостон — это не просто New England Америки, где до сих пор в чем-то чувствуется добрый викторианский стиль и строгие патрицианские манеры. И не просто северо-атлантическая часть со знаменитой новоанглийской погодой, которая меняется не то чтобы с утра до вечера, а в течение одного часа или получает несколько раз. Американцы по этому поводу любят шутить: «Вам не нравится новая английская погода? Подождите минуту: она скоро изменится». Бостон — это культурный, духовный и интеллектуальный центр. Все знают и все

с этим согласны: Бостонщина — это вроде как не настоящая Америка, поскольку во всей остальной Америке жизнь интеллектуальная и совсем не духовная.

Один из самых красивых, одухотворенных и спокойных — город этот знаменит своим Кембриджем. Знатоки географии, пожалуйста, не смущайтесь и не напрягайтесь. Вы абсолютно правы: Кембридж — это, конечно же, то знаменитое место, что в Англии, а Москва и Петербург — в России, Париж — во Франции. Но эти названия вы найдете и в Америке. И когда все это видишь там, читаешь на дорожных указателях, сначала начинаешь сомневаться в том, что называется «американская фантазия», а затем просто улыбаешься, оценивая то, что называется «американское упрямство».

Так вот Кембридж в Бостоне — симпатичный пригород, расположенный на другом берегу Чарльз-риве. Это очаровательный студенческий городок, на территории которого находятся два мощных научных центра — Массачусеттский институт технологий (американцы обожают сокращения, аббревиатуры, что представляет изрядную сложность для вновь прибывших наших. Этот институт иначе как «M.I.T.» не называют. Только не «мит», а «эм. ай. ти.»). Тамошних студентов на нашем языке зовут «эмайтишками») и Гарвардский университет. «M.I.T.» — это первый компьютер, это Норберт Винер, читавший здесь когда-то свои знаменитые лекции, это большое количество преподавателей — лауреатов Нобелевской премии, это традиционные, привлекающие весь Бостон, собрания студентов и преподавателей, где идет своя шуточная церемония присуждения Нобеля, это знаменитая «медиа-лаб», где сейчас очень активно разрабатывается кино XXI века, это мировые открытия в области голографии. Гарвард — это родовой университет самых богатых семейств мира, в котором учились братья Кеннеди (кстати, в Бостоне трепетно и уважительно относятся к дому семьи Кеннеди, и к памяти двух братьев, и к имени Эдварда, который осенью прошлого года баллотировался в сенаторы и при огромной поддержке земляков победил), потомки японского императорского двора, да и потомки российских богатых домов из первой эмиграционной волны. Гарвард — это невиданная в мире библиотека, по величине разве что вторая после библиотеки Конгресса, где, кстати, хранятся все или почти все из того, что издается у нас. Гарвардская библиотека — этакая мировая кладовая ума и духа. А еще Гарвард — это особое почитание славянской культуры, бережное, почти ритуальное отношение к тому, что мы сами стали забывать или откровенно забывать, а там и помнят, и уважают, и почитательно называют «великой культурой», будь в ней Бунины, Горький или Эйзенштейн.

Я бы даже сказала, что Гарвард, M.I.T., да еще Северо-Восточный университет —

Boston



не просто учебные заведения, а крупнейшие концерны, компании, владеющие своей землей, распоряжающиеся своими средствами, свято оберегаемые государством и укрепляющие любую мощь своего отечества. На каждой двери — едва заметная скромная надпись: «private property», самая привычная и самая важная — «частная собственность».

О том, что такое университеты в Америке и что такое американские студенты — об этом в другой раз. А сейчас — почти о самом главном... Как ни странно —

О любви к Родине.

Ах, как набило оскомину нам это понятие. Ах, как мы устали, отупели от того, что некогда называлось «патриотическим воспитанием». Понятие «родина» особенно остро дает о себе знать, когда ты далеко и надолго от нее отлучаешься. Правда, становится и неловко, и неуютно, когда на спокойно-доброжелательный вопрос «Where are you from?» («Вы откуда?») столь же спокойно и доброжелательно отвечаешь «From Belarus», слышишь в ответ недоуменное: «From? From? ...?» Да, это так: американцы в основной массе не знают, что такое наше государство. И когда начинаешь излагать знания по географии, что Беларусь де находится там-то и там-то между такой-то страной и такой, вот тогда и начинаются радостные кивания головой. Грустно. Во многих музеях Америки висят полотна Марка Шагала. До какой-то предельной сентиментальности стоишь радостный перед этим чудом, когда замечаешь на скромной табличке надпись: «Belarus». Американцы, те, конечно, кто этим интересуется, обожают Шагала, Малевича, но имена художников в их сознании ассоциируются либо с Россией, либо с Францией, и когда рассказываешь, что такое голубой цвет Шагала или что такое покосившийся забор рядом с Эйфелевой башней, или что за дикий городок Витебск — изумленно округляются глаза.

Честно говоря, американцы могут тонкостей своего искусства не знать. Но что правда, то правда: видела, пожалуй, самую длинную очередь на улице в несколько завитков — за билетами в один из самых популярных и дорогих театров на Бродвее. А еще — совершенно переполненные залы в Метрополитен-музее, в кинотеатрах, особенно если это ретро-просмотр, даже если это ретро касается советского кино 20-

х годов, и поиск лишнего билета на концерты Булата Окуджавы (правда, «лишний билетик» — часто наше, наивно-доверчивое, и спрашивали его все больше по-русски).

Американцы живут мощной державой, где, кстати, каждый штат имеет и свои границы, и свои законы, и полную самостоятельность, живут достаточно мирно в этом громадном, кипящем котле наций. Им в голову не приходит, как это может что-то разваливаться. До сих пор мы для них Советский Союз, до сих пор они считаются с советской культурой, с советским кинематографом, которые всегда употребляются с эпитетом «великий».

Но что для них действительно величина номер один, что не вызывает никакого сомнения — так это Америка. Есть только Америка и ничего кроме. Там, пожалуй, никто не занимается специально «патриотическим воспитанием». Оно как-то происходит само собой. Нет, они все понимают порой и трезво оценивают ситуацию, могут быть недовольны парламентом, могут похурить Президента, но никогда не будут оскорблять, никогда не будут выворачивать наизнанку то, что у нас называется «грязным бельем».

Я поразились одной деталью: на каждом углу, почти над каждым частным домом (не говоря уже об официальных учреждениях), над каждой заправочной, даже просто на ухоженной лужайке — «полосатый и звездчатый» национальный флаг. И это происходит не натужно и не выпендрено, это естественный знак почитания, любви к тому, что называется «Америкой».

Американцы любят путешествовать. Но точно так же они любят проводить свободное время у себя дома, в своей стране. Я знала высококолобох интеллектуалов, которые за всю свою жизнь дальше Америки никуда не ездили и не хотят ехать, предпочитая проводить время либо на горных склонах Вермонта, либо на северных просторах Мейна, либо на экзотических пляжах Флориды, а то и просто на своих участках земли, где они, например, разводят разную живность, получая от этого не столько прибыль и выгоду, сколько удовольствие. Да, жители тамошнего государства любят Дом и дом.

О любви к дому

Они живут, «чужа» под собой и страну, и дом. Свято оберегают это как материально, так и нравственно. «Мой дом — моя крепость» — знаменитая английская поговорка у американцев имеет прямое отношение как к государству, так и к частному дому.

Люблю себя на том, что нет-нет, да и вспоминаю среди множества лиц и судеб, действительно хорошо знакомых, одно лицо случайной незнакомки. Мы познакомились с ней в бассейне. Чем-то, видимо, привлекла ее моя непохожесть на остальных абсолютно свободных, громко плескавшихся, азартно прыгавших (несмотря на изрядно лишний вес — без комплексов) посетителей бассейна.

Сюзен — 37 лет, у нее

замечательный муж, участок земли в горах и что-то вроде гостиничного комплекса. Но это не главное. Главное для нее — дети. Их у нее трое, трое почти взрослых дочерей, которые тут же рядом с ней непосредственно резвились. И если они отвлекались от своего главного занятия, очаровательная мама напоминала: «Relax!» («расслабьтесь!»). К слову сказать, у американцев есть два слова, в которых — стиль поведения и принципы жизни, — «enjoy!» (наслаждайтесь!) и «relax!». Это желают друг другу все, оно слышится столь же часто, как и знаменитое «Be happy!» Кажется, у Сюзен это была главная забота: ее дети должны получить максимум удовольствия.

Она казалась поразительно энергичной, бодрой, порой даже громкой. Но это была не суета, не эмансипированная вздернутость. Как ни странно, в ней ощущалось спокойствие, абсолютно не чувствовалась издерганность и преждевременная изношенность. Сюзен была женщиной, естественная в своей женской реакции, сильная, непосредственная и — просто живая. Вот это присутствие естественного и подлинного живого поразило меня. За ней чувствовался Дом. Она — домохозяйка.

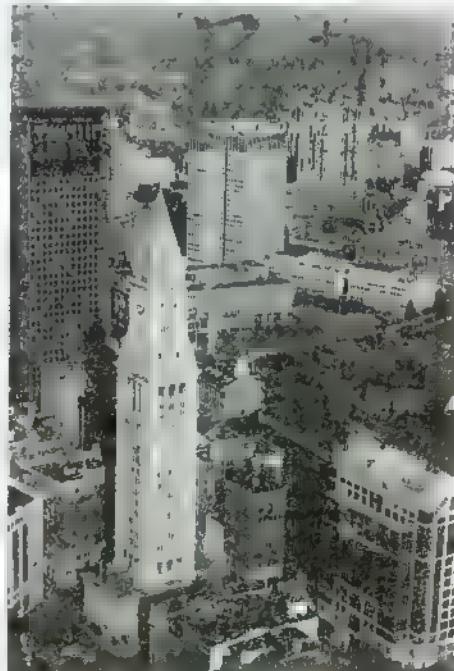
Объездила с детьми почти весь мир. Но самое большое блаженство для нее (и здесь она становится мягкой и мечтательной) — зимними вечерами сидеть с детьми у камина, читать хорошие книжки, слушать музыку и сочинять диковинные истории. Оказывается, это тоже жизнь. Целая и целостная, гармоничная и спокойная, а потому радостная и настоящая. Как бы хотелось, чтобы этот божественный Дар когда-нибудь вернулся и в наш Дом.

«Всё, что я имею, — дети и дом», — просто и мудро заметила моя незнакомка. На прощание она подробно записала адрес, энергично рассказала, как к ней добраться, и очень просила приехать как-нибудь к ней, покатайся на горных лыжах. «Ведь ваш Дом недалеко», — учтиво обратилась она ко мне, не имея ни малейшего понятия, где же все-таки мой дом. Good-bye, Сюзен, храни свой дом.

А про себя подумала: очастлива страна, где есть женщины, умеющие строить дом.

(Продолжение следует.)

Людмила САЕНКОВА.



БЕРАГІНЯ

5 чэрвеня. Субота. 1882 г. «Цэлы тыдзень я не пісала свой дзёнік, і ў гэты час шмат было маленькіх падзей.

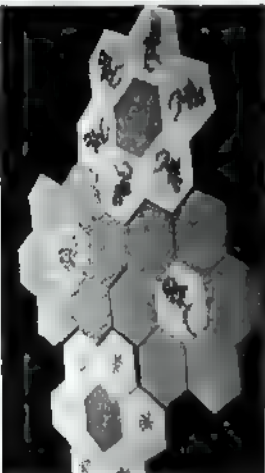
...Мы з цёткай Таняй былі ў Туле. Яна шукала нянюку для Сани... а я ездзіла, каб суценку прывесці ў Александрэ, якую мне робяць з маёй і мамашынай».

18 верасня/1 кастрычніка 1919 г. «...Забылася напісаць, што падчас чаю я сядзела за маленькім сталікам і пляла вярочныя падэшвы да чаравікаў. (Я за лета звязала з дзесятак пар чаравікаў з абшпакі.) Калінін спытаў, што я роблю. Я паказала сваю работу. Раптам застаракаў кінематографічны апарат, які нас здымаў. Я як стаяла, дык адразу апусцілася на кушкі, схавалася за крэслам. Так і прасядзела, пакуль апарат застаракаў».

3 лютага. Пятніца. 1995 г. «...Гэта старая кашулі майго мужа, школьная форма дачкі, незаконная кофта суседзі — матылькі ў кватэрах якраз з яе ўзяты — і мая суценка... Такім чынам і атрымаўся дыванок-Радкі, пазначаны далёкім часам, узяты з дзёніка Таццяны Львоўны Сухойнай-Талстой, старэйшай дачкі вялікага пісьменніка.

А самыя апошнія — заніжаны ў майм рабочым блякім падчас сустрэчы з Жанай Гардзеевай, карэннай мінчанкай, паходжанні самага пралетарскага, але ў нечым вельмі блізкай да графскай дачкі. Абедзве яны напамнілі мне аб вялікай колькасці здадзеных ва ўтыль ці ўвогуле выкінутых старых, проста выйшаўшых з моды сукенак, паліто... і толькі аднойчы сэрца ўздрыгнулася: беззвычайна абзаванішы ўсе ўстановы, якія толькі магчыма, каб даведацца, дзе прымаюць ва ўтыль стары абшпак, я некалькі вечараў у прыцемках выносіла яго на сметнік. Мае любімыя калісці англіскай «кракадзілавая» шпількі, чэшскія чорна-белыя на ўжо крыху патаўчаным, пад прамым вуглом абшпак, італьянскія лакавыя, чырвоная колера... Цэлы куфар абшпакі, які назбіраўся за некалькі дзесяткаў гадоў. У адных чаравіках пеламаўся абшпак, другія знесліся да дзіркі на падэшвах, але верх ішчэ быў добрым — колькі выдатнай сыравіны! На добрыя 6 руд з усяго гэтага яшчэ нешта прыстойнае магло атрымацца.

У Жанны Гардзеевай якраз такіх добрых руд і процыма фантазі. З рознай старызны, латэчак-рэштэк ад шыцця яна стварае мілья дамашніх рэчэй, што ўпрыгожваюць быт, надаюць нейкую асабліваю непэўторную ўтульнасць. А яшчэ яна аўтар арыгінальных выставачных квілтавых работ.



...Кухня, яна ж і сталовая, дзе мы звычайна «жаночую размову», характарызуе гаспадыню як прыхільніцу «святла на кожнам дзень». Прыгожы посуду сушыць над мыйкай, на сталі цудоўны чырвоны ў белы гаршак абшпак, аздоблены па краях белай аплікацыяй, на чайніку мілы ружовы чахол-грэлка...

...Ад усяго гэтага неяк святлей і цяплей становіцца — нават шэры вільготны дзень, што заглядае ў вокны, праз некалькі хвілін ужо не здаецца такім пахмурным, цёмным.

Ды і Жанна Уладзіміраўна сама прызнаецца ў гэтай сваёй «слабасці»: — Так, люблю, каб розныя пабытовыя дробязі былі прыгожымі, неяк саравалі. Люблю прыгожы стол накрыць, падаць на яго... Мярэе нават запрашалі знаёмыя вясельны стол сервіраваць. Гатаваць таксама раённай любіла, а цяпер ужо з гаспадарніцкімі вытанчанасцямі пакончыла. Не, не толькі з прычыны матэрыяльных цяжкасцей. Часу шкада. Мне яго вельмі і вельмі не хапае — я ж акрамя ўсяго ведаю ўрокі працы ў школе-гімназіі № 20. А яшчэ мы з дачкой з некаторага часу сталі паслядоўніцамі Іванова. Яна ў медвучышчы займаецца і імкнецца розныя метады здаровага ладу жыцця на сабе выпрабаваць, перш чым потым сваім хворым пацыентам рэкамендаваць. Прыйшлі мы з ёй і да паасобнага метаду харчавання і нават бацьку нашчага ў карысці гэтага пераканалі — адразу колькі часу вольнага ад кухні з'явілася!

Бог даў мне добрыя рукі, нейкія здольнасці, дык трэба навучыць усяму, што сама ўмею, і шчыры.

...Сімпатэчная хрушчэ і слонік з ружовымі вушамі ў гаршак, мілы домік, быццам намалеваны дзіцячай рукой, мышка, яблык... Гэтыя ўсё дыванок зроблены падчас заняткаў з малодшымі вучнямі мастакоў з рэштэк, выкінутых ім. Жанна Уладзіміраўна такім чынам пастаралася паказаць сваім выхаванцам, што кожная, нават маленькая, латэчка можа стаць цікавай дэталю, і не трэба апяшчаць выкідаць яе. Шмат чаму яна вучыць у гуртку, на ўроках працы, напрыклад, цярплівасці — «Пяцёрку стаўлю за тое, што дзяўчынка распарала пашытую рэч». Упэўненасці ў сабе, справядлівасці, дабрыні, жыццё сумленне. А таму не ставілацца паўтарыць сваім пісь-



шаві-сямкласнікам: «Лепш падаваць сваю работу. Прадаць — гэта не прынясе таго задавальнення, як ад падараванай работы. Дарыце і глядзіце ў вочы чалавеку, каб убачыць яго душу. І дабро да вас вернецца».

А на прыканцы ўрока яна заўсёды гаворыць сваім вучням: «Дзякуй за працу» — у гэтым і павага да іх, і ўдзячнасць. Жанна Уладзіміраўна лічыць, што яна таксама нечому вучыцца ў іх, сваё дзетак, зайчыкаў, бо яны блізкай стаяць да Космасу. Колькі траляткага, непадобнага ў гэтых адносінах. Яны, між іншым, базіруюцца на цвёрдым перакананні Гардзеевай: «Педагог павінен з сагратай душой, як уроч з сагратым стэтакскам, да дзіцяці прысодзіцца. Яе «зайчы» пакуль толькі інтуітыўна адчуваюць гэта, як і тое, што ім проста пашчасціла сустрэць такога чалавека як Жанна Уладзіміраўна. Запаўняючы школьную анкету, на пытанне «які прадмет самы любімы»



яны адказваюць: «Урокі працы». Але пройдучы гады, і яе былыя выхаванцы аднойчы зразумелі, што з многіх людзей, сустрэтых ім на жыццёвых пуцявінах, менавіта Жанна Уладзіміраўна шмат чым добрым паўплывала на іх, пакінула свой след. Толькі ці зразумелі, што сустрэлі рэдкага чалавека, які здолеў стаць ім бліскім, бо сам душой у многім застаўся родам з дзяцінства?

...У палі, які адначасова спалучае ў сабе майстарню (ля акна сталі падольская швейная машынка) і спальню, на версе старай шафы ўладкавалася сямейка лялек. Лялькі жылі ў гэтай кватэры ўжо больш за трыццаць гадоў, іх гаспадыня якраз адсюль у першы клас пайшла. З тае пары і другая іх гаспадыня Валя — дачка першай — ужо вырасла. І эню яны пасляліся на версе гэтай шафы, паглядзіце, цікава звернуў наўкол. Лялькі ўпэўнены: яшчэ эню будзе іх час.

А ў кніжнай шафе, што неспрэчна, схаваны вальныя альбомы фотакартак славетных існасцяў. Гурчэж, Брыжыт Бардо, Іў Мантан, Сафі Ларэн... Усяго ў гэтым сусор'і паўтары тысячы «эоракі! Гэта дзіцячае захопленне светам кіно Жанна Уладзіміраўна захавала дагэтуль і марыць на якой-небудзь выставе паказаць сваю фотакалекцыю — «Гэта ж цікава ўсім будзе».

Столькі юначай непасрэднасці, захопленасці было ў ёй, калі яна паказвала мне адзін з гэтых альбому. А потым гэтак сама рэскавала пра нядаўнюю неспадзяваную экскурсію па «Беларусьфільму», што наладзіла ёй знаёмая.

Як шкада, што большасць з нас, сталючы, забываюцца на тую пару свайго жыцця — перу дзяцінства, калі мы так блізка да гармоніі суладдзя са светам. Толькі нямногім дадзены гэты дар — захаваць і пранесці з сабой тое. У нейкай ступені дзіцячае «захопленне артыстамі» стала для Жанны штуршком да ўласнай творчасці. У шчытку ў клетачку яна пачала малюваць з фотакартак партреты самых любімых акцёраў, а лялькам шыць сукенкі, «як у кінаэорак».

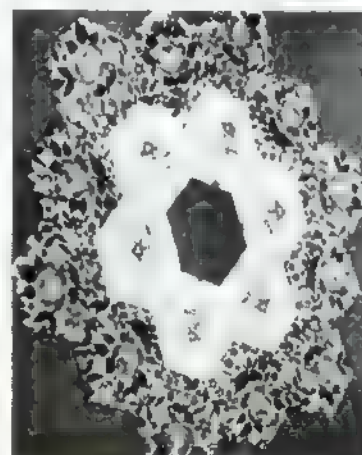
Маці Жанны падчас свайго дзяцінства, мабыць, такіх сукенак не шыла — рэсла сіратой — бацьку забралі ў 37-м, маці памерла. Усё ж яна хацела вучыцца на швачку, дзядзёка аддаў яе ў ФЗО — стала токаркам. Але маючы такую мужчынскую прафесію, тым не менш, вучылася вышываць, вязаць, шыць — душа прэгла прыгажосці, дамашняй утульнасці. Жанна дастае з шафы і паказвае матчынай работы цудоўныя вышываныя шторы, якія колісь упрыгожвалі вокны гэтай кватэры. Цяпер Валянціна Максімаўна аддала іх на памяць, і яшчэ — унучцы Валі падарыла нядаўна вышыты ружовы абшпак — работа выдатная! А галоўнае, што ўнучка гэта разумее і цэніць — такім чынам, жаночыя традыцыі гэтай сям'і не пераеўца.

Дарчы, ужо Жанна ў свой час

ажыццявіла мару маці, якая параліла ёй паступаць у тэхналагічны тэхнікум на аддзяленне мадэліравання адзення. Тое, што не ўдалося маці, зрабіла дачка, і, мяркуючы па ўсім, даволі паспяхова. На Поўначы, дзе ёй давалася працаваць галоўным мастаком эксперыментальнай швейнай лабараторыі, Жанна Гардзеева стварыла сваю калекцыю адзення, якую паказалі на выставе, прысвечанай 60-годдзю Кімі АССР. Вынік — прызвыя месцы. А падчас гастроляў у Варкуце іх пабачыла Людміла Зыкіна і звернулася да Жанны з просьбай стварыць асабіста для яе тры мадэлі. Здаецца, спявачка засталася задаволенай, Жанна — таксама, асабліва калі некалькі па тэлебачанню ўбачыла Зыкіну ў адной з тых канцэртных сукенак.

І ўсё ж галоўным стала не гэтая справа, а работа з дзецьмі (калі крыху свае падрэслі) і апошнімі гадамі захопленне «латэчкавай мазаікай». Апошняя нагадае Жанне чымосьці дзіцячую забаву, якая таксама завецца мазаікай. За гэтай гульні яна дзяўчынкай праводзіла гадзіны, імкучыся скласці ўзор як мага найпрыгажэйшым і складанейшым. Цяпер жа гэты запал і разам з тым цярглівае — калі складаецца, накідаецца спачатку на паперы безліч варыянтаў узораў, спалучэнняў розных тканін, колераў, — пайшоў на «латэчку».

Калі едзе ў прыграднай электрычцы да маці (тая купіла ў вёсцы дом), Жанна везе з сабой торбу з нарыхтоўкамі-ромбамі — «Шкада губляць час, ды і карціцы прыкінуць, як і што атрымаецца». Іншы раз, як і што атрымаецца, кабета не вытрымае,

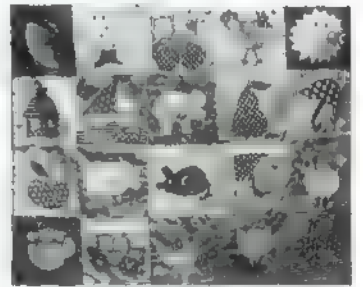


назіраючы за ёй, і цікава спытае: «Прабачце, а што гэта вы робіце?» А Жанна, пасміхаючыся, адказвае: «Гульню».

Гэтая «гульня ў мазаіку» прывялі яе ў Саюз майстроў народнай творчасці. Тут Гардзееву прыкмецілі, сёе-тое падказалі, сталі запрашаць удзельнічаць у выставках, званне народнага майстра прысвоілі. Нацыянальны музей гісторыі і культуры набываў у яе некалькі работ. Трэба думаць, што ў фондах ёсць «латэчкавая мазаіка» славетных вясковых май-

стрых, бо спакон веку гэты заняткаў быў традыцыйны на Беларусі.

Чым жа прываблі музейных работнікаў творы Жанны Гардзеевай, гараджанкі, сучаснай жанчыны? Гэтае пытанне само сабой знікае, варта толькі пабачыць іх. На адной з леташніх выстаў на Белай дачы (культурны цэнтр у Курасоўшчыне) мне давялося пабачыць адну з Жанныных работ — паркалёвы цёпых колераў дыванок надзвычай арганічна ўпісваўся ў экспазіцыю ганчарных вырабаў. На якімсьці генным узроўні, не інакш, успрыняла яна спрадвеч-



ныя традыцыі і таленавіта інтэрпрэтавала іх, выказаўшы сваю жаночую сутнасць, сваё нацыянальнае паходжанне.

...Летась у Суздаль праходзіў міжнародны семінар па квілтынгу (латэчкаваму мастацтву). Напярэдадні было хатняе заданне: зрабіць кватэрат 25х25, каб ён яскрава расказаў аб Беларусі. Яна «расказала», ды так, што не толькі паехала ў Суздаль, але яе «кватэрат» быў адабраны для агульнага сграфіту Quilt (латэчкавай коўдры) — коўдры свету, у якой задумана прадставіць шмат краін.

«Мой «кватэрат», — расказвае Жанна, — падказаны нашым нацыянальным бел-чырвона-белым сцягам і рушнікам, з якімі мы заўсёды гасціліна сустракаем людзей».

Была на тым семінары і выстава. Жанна Гардзеева прадставіла дзве свае работы — «Гульня з кватэратам» і «Спелая вясня».

Шмат што дала гэтая паездка ў Суздаль: цікавыя сустрэчы, знаёмы і, безумоўна, адкрыццё нейкіх новых прыёмаў у мастацтве квілта. Прыёмна было Жанна даведацца і пра тое, што амерыканскія аматары квілта таксама прытрымліваюцца прыцыпту — лепш работу камусьці падаваць, каб яна саравалася, радавала чалавека. Праўда, жыццё ў іх лягчэйшае, не параўнаць з нашым, а значыцца, і з матэрыялам праблема няма. Задумаў нейкі ўзор, адразу ў магазіне ўсе неабходныя тканіны падабраў, а латэчка, абрэзак ад вясельнай сукенкі, прабабі ў ім — гэта каб рэч нейкім асаблівым цэлым надзяліць, памяць сваю такім чынам матэрыялізаваць.

Дзіліліся амерыканкі, што ў Суздаль выкладалі на семінары, як гэта жанчыны СНД і дабрату сваю не разгубілі, ды яшчэ і цуды такія ствараюць. Недарэмна Даяна Холанд на развітання сказала: «Я не толькі вучыла, але шмат чаму навучылася і ў вас».

Работы Жанны Гардзеевай таксама прыцягнулі ўвагу, яе ўхвалілі, гаварылі добрыя словы. А яна стаяла і ледзь слёзы стрымлівала — такая ўжо ў Жанны Уладзіміраўны рэакцыя на ўхваленні. Мо і таму яшчэ, што не так часта даводзіцца чуць гэтыя словы нам, жанчынам. І не толькі за творчасць сваю, а і за тое, што захоўваем існасць сваю жаночую, спрадвечную, традыцый зберагаем, сям'ю. Недарэмна старажытныя славяне за ўсё гэта звалі жанчын берагінямі.

...У той дзень, калі мы сустрэліся, Жанна Уладзіміраўна збралася ў гасці, на дзень нараджэння сяброўкі. Вядома, падарункі ўласнаручнай работы, але ж якія мілыя і прыгожыя! Проста зайздрасць бяра.

Маргарыта СТАРЫХ,
фота Марыі
МАРЛІНСКАЙ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

13 марта

Белорусское ТВ

17.15 Музыка. Встреча с маршем.
17.30 «С душой...» Док. фильм.
18.00 Новости (с сурдопереводами).
18.10 На добрый лад. Телесериал.
18.20 «Священный огонь». Размышление о судьбе родного языка. Часть 1-я.
18.50 Истоки. Уроки белорусского языка.
19.00 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
19.30 «Священный огонь». Часть 2-я.
20.00 «Праздник». Телесериал.
20.30 Шоу-прогноз.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Александр Солодуха.
22.05 День столетия.
22.10 Спортивный тележурнал.
22.30 Родовод. Женщина и песня.
23.05 Новости.
23.25 Экран белорусского кино. «Двое на острове слез». Худ. фильм.
0.55 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 «Ты помнишь, товарищ...»
9.30 «Вот на пути село большое...» О возрождении народных традиций.
14.00 Под знаком Меркурия.

14.20 Фондовый рынок.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Держи ухо востро.
15.00 Звездный час.
15.40 Кукла моей мечты.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 У всех на устах.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Серебряный шар.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Встреча с А.И.Солженицыным.
20.55 Гол.
21.25 «Ван Дамм, Ван Дамм...» Авторская программа В.Молчанова.
22.05 Вокзал мечты. Ю.Башмет.
22.55 Магик-шоу.
23.25 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

16.50 Сказки для родителей.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 «Кража драгоценностей в Гранд-метрополитене». Худ. фильм из сериала «Эрноль Пуаро».
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.

22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 «Гонимая за жизнью». Худ. фильм (Италия). 6-я серия.
23.45 Экзотика.

Санкт-Петербург

13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.
14.15 Мультфильм.
14.45 «Железные парни» (Италия). Худ. фильм. 1-я серия.
16.00 Волшебная линия.
16.15 Маленькие звездочки.
16.55 Крестик-нолик.
17.30 Хоккей. Кубок МХЛ. Плей-Офф.
19.15 Большой фестиваль.
19.30 «Мануэла». Худ. фильм.
20.20 Телеблиц.
20.25 «Остров невезения». Телеигра.
21.00 Мультфильм для взрослых.

21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Властелин ужаса». Худ. фильм (Италия).
23.40 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга».

IV канал

8.55 Азы карьеры.
9.10 Итальянский язык.
9.40 «Эдера». Худ. фильм на итальянском языке. 1-я серия.
12.30 К 50-летию Победы. «Александр Покровский». Док. фильм.
13.35 Оставьтесь с нами.
13.50 Савелий Ямщиков. «Моя Россия».
«Валентин Гафт не про кино».
14.20 Мысли по поводу.

14.35 «Моя мама — волшебница». Мультфильм.
14.45 Современные мемуары.
15.15 Игра без проигрыша.
15.45 «Вечера в доме Гоголя». Н.С.Лесков. Передача 1-я.
16.15 Соседи по планете.

НТВ

17.05 Мультфильм «Космические пришельцы». Фильм 1-й.
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1952». 18-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Лыжный марафон.
19.25 Мир кино. «Кто там поет?» (Югославия).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 45-я серия.
22.30 Время-шоу.
23.15 Тележурнал «Планета мод».
23.40 Теннис в полночь.

8-й канал

18.00 Мультфильм «Спящая красавица».
18.30 Домашний врач.
19.00 РАДА - информ.
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Том и Джерри».
20.15 Городские часы.
20.30 Полицейский сериал «Крутые выходы».
21.30 Студия БМ.
21.45 Художественный фильм «Белое, синее, красное». 3-я серия (повтор).
22.45 Фокус-шоу.
23.45 Взгляд из Америки.

ВТОРНИК

14 марта

Белорусское ТВ

9.15 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия).
10.10 «Принц-привидение». Худ. фильм с субтитрами.
11.25 «АВС-клуб». Английский учим сами.
11.40 Творческое объединение «Мой мир». Как рождается музыка? Юный композитор Динара Мазитова.
11.50 Встреча с народным поэтом Беларуси Р.Бородиным.
12.50 Телесериал. Миг искренней.
13.10 «Люди на болоте». Худ. фильм. 1-я серия.
16.20 Изучаем свою историю. «Жизнь зовет». «Язеп Дроздович». Док. фильм.
16.50 Белорусская литература. Василий Быков и его повесть «Знак беды».
17.30 «По дорогам «Слова о полку Игореве». Док. фильм.
18.00 Новости (с сурдопереводами).
18.10 «Обновление». Опытное рыбное хозяйство «Нарочь»: день сегодняшней и завтрашней.
18.30 Уроки Н.Новожиловой.
19.00 Мост.
19.30 Коллаж. Программа для деловых людей.

20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.30 Студия «Эксклюзив». Изюминка?..
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Иосиф Кобзон, Вячеслав Малафеев.
21.55 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия).
22.50 Экономикст.
23.00 Шоу-прогноз.
23.05 Новости.
23.25 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 15 км. Мужчины.
14.00 Двери в малый бизнес.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Веселые нотки.
15.30 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Джем.
16.25 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Русская линия.
17.30 Загадка СБ.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.

16.55 Мы. Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
20.55 «Русский роман». Худ. фильм. 1-я серия.
22.10 Ситуация.
22.55 «Сны замка». Музыкальная программа.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

13.45 «Осиное гнездо». Худ. фильм сериала «Эрноль Пуаро».
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 «Жеребец-плут». Худ. фильм (Австралия). 1-я серия.
16.05 Новая линия.
16.45 «В этот день...»
16.50 Хозяин.
17.20 Никто не забыт.
17.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. 10 км.
18.05 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 «Ночь коротка». Худ. фильм.
21.05 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Ювентус» (Турин) — «Айнтрахт» (Франкфурт-на-Майне). 1-й тайм.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Футбол. «Ювентус» (Турин) —

«Айнтрахт» (Франкфурт-на-Майне). 2-й тайм.
23.30 Бал прессы.

Санкт-Петербург

14.50 «Железные парни». Худ. фильм (Италия). 2-я серия.
16.05 Волшебная линия.
16.20 Европейский калейдоскоп.
16.50 Во времена клавишных и менуэтов.
17.05 Мультфильм.
17.15 Там, где живет Паутина.
17.30 Мультфильм.
18.00 По всей России.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.
20.15 «Колесо». Худ. фильм.
20.35 Театральный бинокль.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга».
22.30 Э.Хемингуэй. «Фиеста». Телеспектакль. 1-я и 2-я серии.

IV канал

10.00 Владимир Вербенко. «Информационный век».
12.30 Музыкальная кунсткамера.
13.15 Мир науки.
13.35 История — учитель жизни. «Старо-

веры». Фильм 2-й. «Духовное братство».
14.05 Телевизионный театр России. М.Булгаков. «Романовы яйца».
16.00 «Плюс для Вас...» Е.Амиров.
16.10 Ключи серебряные. Март.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Спортивный калейдоскоп.
19.25 Мир кино. Кристофер Ли в фильме «Театр смерти» (Великобритания).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 46-я серия.
22.30 Время-шоу.
23.15 Меломания: «Грейс Джонс».

8-й канал

18.00 Мультфильм «Спящая красавица».
18.30 Немецкая волна.
19.00 ИНТЭК: Новости.
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Том и Джерри».
20.15 Welcome to.
20.30 Телесериал «Горцы».
21.30 Студия БМ.
21.45 Астра-класс.
22.00 Кино Россия. Художественный фильм «Миллион в брачной корзине».
23.45 Взгляд из Америки.

СРЕДА

15 марта

Белорусское ТВ

11.05 Поэтическая гостиная. Новостях Е.Коршукова.
11.35 «Праздник танца». Концерт ансамбля «Зорачка».
12.15 «Люди на болоте». Худ. фильм. 2-я серия.
13.30 Театр «Диоген» в Пинске.
14.25 Пресс-импреза.
16.00 «Крок». Закон и ты.
16.30 «ПИСЬМА». Развлекательная программа.
16.45 Творческий портрет народной артистки Беларуси Ольги Клебанович.
17.55 «Крок». «Своевременно».
18.30 У нас дома. Программа для семьи.
19.05 Студия «Политика». Телевизионная пресс-конференция Председателя Верховного Совета Республики Беларусь М.И.Гриба.
20.05 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».

21.55 Клип-концерт. Ансамбль «Песняры».
22.05 «Храните песни свои».
22.25 «Прости нас, первая любовь». Худ. фильм.
23.30 Шоу-прогноз.
23.35 Под куполом Вселенной.
23.45 Столица. Тележурнал.

Канал «Останкино»

8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Клуб путешественников (с сурдопереводами).
14.00 Производство: крупный план.
14.20 Деньги и счастье.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Агентство «Шанс».
15.00 Посмотри, послушай...
15.20 «Путешествие в прошлое». Мультсериал (США).
16.00 Тин-тоник.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. С.Рахманинов.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 К 50-летию Победы. «Брестское

гетто». Телефильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 «Русский роман». Худ. фильм. 2-я серия.
22.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Пари Сен-Жермен» (Франция) — «Барселона» (Испания).
0.05 Пресс-экспресс.
0.15 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Обзор 3-х матчей.

Канал «Россия»

9.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 «Человек и океан». Док. фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Студия «Рост». «Наш Пушкин».
16.05 Дальний Восток.
16.45 «В этот день...»
16.50 «Моя война». Л.В.Радно.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 «Лад»-галерея.
18.00 Никто не забыт.
18.05 Популярная тема.
18.20 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30 «Нос». Юмористическая программа.

21.05 «Тихий дом». Программа С.Шолохова.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 «Чистые пруды». Худ. фильм.

Санкт-Петербург

14.50 «Железные парни». Худ. фильм (Италия). 3-я серия.
16.05 Волшебная линия.
16.20 Сказка за сказкой.
17.10 Жизнь с комфортом.
17.25 «Бочман». Худ. фильм.
18.00 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.
20.10 «Граф Нулин». Главы из поэмы читает Сергей Юрский.
20.30 Блещ-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Евфроний». Док. фильм.
22.40 «Замок Помпон Руж». Худ. фильм.
23.05 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга».
23.25 «Признание». Фильм-концерт.

IV канал

13.35 «Травинка западенка». Мультфильм.

14.00 Стимул.
14.30 Мир науки.
14.45 Немецкий язык.
15.40 «Плюс для Вас...» Ж.Добровская.
15.45 «Вечера в доме Гоголя». Н.С.Лесков. Передача 2-я.
16.15 «Караван».

НТВ

17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1953». 20-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Почти все о баскетболе.
19.15 Мир кино. Джон Хакмен в фильме «Ночные ходы» (США).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 47-я серия.
22.30 Время-шоу.
23.15 Кафе Обломов.

8-й канал

18.00 Мультфильм «Спящая красавица».
18.30 Немецкая волна.
19.00 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Том и Джерри».
20.15 Городские часы.
20.30 Телесериал «Горцы».
21.30 Студия БМ.
21.45 Кино Франции. Художественный фильм «Я вышла замуж за тень».
23.45 Взгляд из Америки.

ЧЕТВЕРГ

16 марта

Белорусское ТВ

9.00 Творческое молодежное объединение «Крок». «Своевременно».
9.30 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия).
10.25 Уроки Н.Новожиловой.
10.55 Мультфильм.
11.35 Протокол. Международная программа.
11.55 «Дыхание грозы». Худ. фильм. 1-я серия.
13.15 Рок-айленд. Конкурсная программа.

14.05 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
16.45 История. Культура Беларуси в начале XX века.
17.15 Док. фильм.
17.40 Гости в дом. Первые поселения карелов.
18.00 Новости (с сурдопереводами).
18.10 Созвучие. Песня звала к Победе.
18.40 «Великолепный Гоша». Мультфильм 4 - 6-й.
18.55 Шоу-прогноз.
19.00 «Через все границы». Бенефис Владимира Уткинского.
20.10 Студия «Эксклюзив». Веси.
20.15 «Ромео и Юли». Фрагменты балета на музыку Г.Берлиоза.
20.30 День столетия.

Вселенной.

Канал «Останкино»

14.00 Село и реформы.
14.20 Россия на мировом рынке.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Компьютер-холл.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.30 Мультфильм.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. Вивьен Ли.
18.00 Час пик.
18.20 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета 4 x 5 км. Женщины.
19.30 Монолог.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Лотто «Миллион».
21.30 «Семейный совет». Худ. фильм (Франция).
23.40 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

9.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
10.25 Торговый дом. «Необходимые вещи».
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 «Дело о пропащем завещании». Худ. фильм.
15.05 Там-там новости.

15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Новая линия.
16.45 «В этот день...»
16.50 Кипрас Махейка. «В царстве «Гемблинга».
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Карьера.
18.00 Никто не забыт.
18.05 Ваше право.
18.20 В мире авто- и мотоспорта.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30 Рек-тайм.
21.05 На политическом Олимпе.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 Антреприза. С.Виноградов.
23.40 Вход по приглашениям.

Санкт-Петербург

14.40 «Магический круг». Фильм-концерт.
15.10 Волшебная линия.
15.25 Сказка за сказкой.
16.20 Мы и банк.
16.50 «Чернов. Шетов». Худ. фильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 Ура! Комедия «Менялись». Худ. фильм.
21.00 По всей России.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Телекомпакт». Музыкальное-шоу.
22.10 Спортивная программа. Теннис. Турнир Мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга». Международный матч по

прыжкам в воду.
10.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи.
12.30 Читает Сергей Юрский. «Русская чертовщина».
13.10 Ансамбль танца «Русские сезоны».
13.35 СИВ. Информационное обозрение. «Новости о других».
13.55 Русский национальный музей искусств.
14.15 К 50-летию Победы. «Сын полка». Худ. фильм. 1-я серия.
15.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.10 Фильмы кинокомпаний «Гомон» (Франция). «Суперплут». Худ. фильм.
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 48-я серия.
22.30 Время-шоу.
23.15 Кино не для всех. «Пешаварский вальс».

8-й канал

18.00 Мультфильм «Как проводили каникулы Боек и Лелек».
18.30 Мир развлечений.
19.00 СОЛТЭК: Новости.
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Том и Джерри».
20.30 Телесериал «Саломея».
21.30 Студия БМ.
21.45 К сведению.
22.15 Художественный фильм «Заговор любви».
23.50 Взгляд из Америки.

Торговый дом
Центрсистема
АУДИО-ВИДЕОТЕХНИКА
ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

г. Минск, Партизанский пр-т, 2, корп. 4
Розничная продажа: тел. 21-70-10
Оптовая продажа: тел./факс 21-25-91

ПЯТНИЦА

17 марта

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 День столетия.
8.05 «Поэт Герард Васильев». Фильм-концерт.
8.20 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия).
9.15 Студия «Политика».
9.30 История. Культура Беларуси в начале XX века.
10.00 Мультфильм.
10.20 Фестиваль «Телебума» в Могилеве. Финал шоу-конкурса. Часть 2-я.
11.20 К 50-летию Победы. «Живи и помни». Ретроспективный показ фильмов киностудии «Беларусьфильм». «Сынновья уходят в бой». Худ. фильм.
13.05 «Портрет в долгу». Док. фильм.
13.25 «Дыхание грозы». Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 Теоретический вечер поэты Валентины Околовой.
17.30 Творческое объединение «Мой мир». «Горе от ума» в Альтернативном.
18.00 Новости (с субтитрами).
18.10 Док. фильм.
18.45 Родовод. Что из края, то свой обычай.
19.15 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом.
19.20 Диалоги о спорте.
19.40 Телесериал. Миг искренний.
20.00 Финансовое время.
20.15 «Осьминожки». Мультфильм для взрослых.
20.25 Веселый уик-энд.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Кристина Орбакайте, Ирина Дюкова.
22.10 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия).

23.05 Новости.
23.25 Шоу-прогноз.
23.30 Экономикст.
23.40 Бон тон.
0.05 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Помоги себе сам.
9.30 Мелодии Памира. Выступление семейных ансамблей Таджикистана.
10.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прокат с трамплина.
14.00 Власть и реформы.
14.20 Наш прогноз.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Фильм — детям. «Как мы искали Тишку».
16.00 Рок-урок.
16.20 Здравствуй!
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Бомонд.
18.20 «Дикая Роза». Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Человек недели.
21.00 Худ. фильм «Великие детективы». Фильм 4-й «Шесть мертвецов» (Франция).
22.10 «Взгляд» с А. Любимовым.
23.00 Мюзикл.
23.40 Пресс-экспресс.
23.50 Что означают ваши имена? (Бал олимпийцев).

Канал «Россия»

6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Вавилонские игры. «Гладиаторы».
9.20 Военный курьер.

9.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 Золотая ветвь.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост». «Кангуру».
16.05 Новая линия. «Карельский перевал».
16.45 «В этот день...»
16.50 Дисней по пятницам. «Не кричи, волки». Худ. фильм.
18.40 Горная десятка.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30 Я — лидер.
20.55 Никто не забыт.
21.05 «К-2» представляет: «Поцелуй в диафрагму».
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Эстафета 4 x 10 км.

Санкт-Петербург

12.30, 14.45, 17.55 Музыкальный момент.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Разрешите пригласить». Фильм-концерт.
14.00 Путешествие по Востоку.
14.15 «Музыка стекла». Телефильм.
14.50 Ура! Комедия. «Менялы». Худ. фильм.
16.20 Волшебная линия.
16.40 Мультфильм.
16.50 Три козы, фолант и...
17.10 «Душа в заветной лире». Телефильм.
18.00 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Фильмоскоп». Памяти актрисы Зейнаб Боцадзе.
19.45 «Клад». Худ. фильм.
21.10 Телемагазин.

21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Бешеный пес Морган». Худ. фильм (США).
23.50 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга».

IV канал

7.50 Студия «Рост». «Детство, опаленное войной». «Новый день».
8.20 Английский язык для детей.
8.45 Портмоне.
9.00 Английский язык.
9.30 Начинаем деловой английский.
10.00 Новый старый мир.
12.30 Поют драматические артисты.
13.00 Художник Дмитрий Лисин.
13.35 Чада светлой России. Арсений Несмелов.
14.00 Вкусно, очень вкусно!
14.10 К 50-летию Победы: «Сын полка». Худ. фильм. 2-я серия.
15.15 Пигмалион. «Наивное искусство в мимическое время».
15.45 Альфред Шнитке. «Между прошлым и будущим». Передача 2-я.
16.30 Шанс.

НТВ

17.00 Мультфильмы «Фунтики и старушка с усами», «Фунтики в цирке».
17.30 Телеигра для всех. «Великолепная семерка».
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.25 СССР при Н.С. Хрущеве. Док. фильм «Елка в Кремле» (1954 г.).
19.40 Кино 80-х. «Каталажка». Худ. фильм.
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 49-я серия.
22.30 Время-жю.
23.15 Мир кино. «Соблазненная и покинутая» (Италия).

8-й канал

18.00 Мультфильм «Как проводили каникулы Боек и Лалек».
18.30 СОЛТЭК: Колобок.

18.45 Муз-парад.
19.00 РАДА-информ.
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 БАНТ: Репортаж.
20.00 Мультфильм «Том и Джерри».
20.15 Городские часы.
20.30 Телесериал «Саломея».
21.30 Студия БМ
21.45 Время местное.
22.15 ООО «Сюзетта» представляет художественный фильм «Рыцари — борцы с вампирами».
23.45 Взгляд из Америки.

Организация предлагает к реализации:

- резак, горелки;
- электроды АНО-4 диаметром 4 и 5 миллиметров;
- гвозди строительные длиной от 50 до 200 мм;
- болты и гайки различных диаметров;
- заточные крышки;
- эмали и краски.

Возможна доставка по территории республики.

Контактный телефон в Минске: 25-36-53.

СУББОТА

18 марта

Белорусское ТВ

9.45 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
10.15 Студия «Колыбельная». «Все дело в шлэг».
10.45 Обновление. Выставка Республики Беларусь в Объединенных Арабских Эмиратах.
11.35 «Самый главный». Режиссер Валерий Равский.
13.00 Студия «Эксклюзив». Эксперт-ТВ.
13.30 К 50-летию Победы. Многозвучие.
14.00 Волшебный экран. Программа мультфильмов.
14.30 «Крок». «Живая земля». Экологическая программа.
14.50 Музыкальный салон Элеоноры Езерской.
15.40 Телемагазин.
15.50 Супермодель Беларуси-95. За-

ключительное шоу. Часть 1-я.
16.50 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал.
17.15 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ. фильм.
17.45 Супермодель Беларуси-95. Часть 2-я.
18.45 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом Беларуси Владимиром Гостюхиным.
19.20 Веселый уик-энд.
19.30 Карамболь. Ток-шоу с участием Леонида Агутина.
20.00 Международные спортивные новости.
20.30 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Группа «Секрет». Сергей Челобанов.
21.50 Шоу-прогноз.
21.55 Акколада.
22.40 «Звезд» на экране. Людмила Гурченко в фильме «Послушай, Феллини!...»
23.55 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

Канал «Останкино»

10.00 Утренняя почта.
10.30 Мир будущего.
11.00 Без паузы.
11.15 Смак.
11.30 «Человек, которого я люблю». Худ. фильм.
13.15 СНГ: шаги интеграции.
13.50, 22.50 Новости.
14.00 Палитра.
14.20 Преодоление.
14.50 Большие гоноки.
15.25 Телесериал «Жизнь зоопарков».
16.05 Приключения Двоймочки.
16.15 Фабрика грез.
17.00 Умники и умницы.
17.55 «Большая планета». Информационно-публицистическая программа.
18.45 «Пятый угол». Телесериал (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35, 23.10 Погода.
20.45 «Канини Авель». Телесериал (США).
21.30 «Зиновий Гердт рассказывает...»

Внимание!

Организациям и частным лицам.

Швейное предприятие «Красуня» производит пошив женской одежды по индивидуальным заказам, а также — заказы на пошив спецодежды.
Наш адрес: г. Минск, ул. Руссинова, 11.
Тел. (0172) 60-69-61.

Юмористическая программа.
22.10 Хит-парад «Останкино».
22.50 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 30 км. Женщины. В перерыве — Новости.

Канал «Россия»

10.50 С.Юрский в фильме М.Швейцера «Золотой теленок». 1-я серия.
12.05 Телезудит.
12.10 Астрология любви. Татьяна Абрамова.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
13.35 «Западня». Худ. фильм. 3-я серия.
14.30 «Эпизоды из жизни артиста». Святослав Рихтер.
15.10 Теледебаты.
15.45 Футбол без границ.
16.20 Кто мы?
17.00 Вавилонские игры «Гладиаторы».
17.55 Праздник каждый день.
18.05 Футбол «Кубок четырех». Финал.
19.25 Изабель Аджани и Жерар Депардьё в фильме «Камилла Клодель» (Франция). 1-я серия.
21.05 От форте до пьесы. Программа Ю.Мамина и А.Заливалова.
21.35 Телезудит.

21.40 Киновещица.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Программа «А».
23.45 «В год черепахи». Худ. фильм (ФРГ).

Санкт-Петербург

13.15 «Идиот». Худ. фильм.
15.30 «Вальс». Док. фильм.
16.00 «Загадки звездного неба». «Неуловимый горизонт». Фильмы для детей.
16.20 «Мир и любовь». Худ. фильм.
17.25 Сказка за сказкой.
18.15 Экспресс-кино.
18.30, 21.30 Информ. ТВ.
18.55 Экономика и мы.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Железные парни». Худ. фильм (Италия). 4-я серия.
20.40 «Голгофа». Ток-шоу.
21.10 К 50-летию Победы. Песни нашей памяти.
21.55 Гороскоп.
22.00 Телеканал «Не хочешь — не смотри».
23.00 «Замок Помпон Руж». Худ. фильм.
23.25 Хрустальный ключ. Фестиваль музыкальных клипов.
23.45 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга».

IV канал

12.00 «Заколдованный мальчик». Мультфильм.
12.45 Научные субботы.
13.15 «Коктейль» для любопытных.
14.00 «В семейный блокют». Экономическое обозрение.
14.30 Око. Публицистическая программа.
14.50 «Пригласительный билет» Галины Преображенской.
15.35 Листая «Золотые страницы».
15.40 СИБ. Информационное обозрение. «Мода: от Кардана до коммоды».
16.00 Сокровища пирамиды.

НТВ

18.00 Сегодня.
18.35 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
20.00 Сериал по выходным. «Тот, кто зовет в полночь». 5-я серия.
21.00 Намади.
21.40 Куклы.
21.55 Мир кино. Худ. фильм «Змей»

(Франция-Италия-ФРГ).
00.05 Третий глаз.
00.50 Мультфильмы для взрослых.

8-й канал

15.00 «Забывое кино?» Художественный фильм «Роза».
16.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.00 Мультфильм «Бабар».
17.30 СОЛТЭК: Спортивная программа.
18.00 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу.
19.00 Мультфильм «Нас в сапогах».
19.30 Видеостраничка газеты «На страже»: криминал.
19.45 Художественный фильм «Белое, синее, красное», 4-я серия.
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия БМ.
21.30 Семь минут с «Христофором».
21.45 Камерные подробности.
21.50 АО «ТЕХНИПРОМ-ГРУПП» представляет художественный фильм «Игра в убийство».
23.30 «Час от часу».

Предлагаем:

— еженедельные авиатурны на Канарские острова;
— шоп-туры в Германию (шопинг, авто).

Обеспечим визовую поддержку.

Т. (0172) 330-570, 332-146.

Фирма "НЭРО"



ПРОДАЕТ КОФЕ РАСТВОРИМЫЙ

г. Минск, ул. К. 312 Т. (0172) 69.03.12

ВОСКРЕСЕНЬЕ

19 марта

Белорусское ТВ

9.10 «Вас вызывает Спортландия». Товарищеская встреча школьников г. Минска.
10.00 О шахматах и шахматистах.
10.30 Уроки Н.Новожиловой.
11.00 «Поздравляем вас!» Музыкальная программа для работников торговли, бытового обслуживания и жилищно-коммунального хозяйства.
11.45 Авто-парк.
12.00 Физкультура по-испански. Телеочерк.
12.20 Все нормально, мама! Развлекательная программа.
12.50 Телеклуб «Гав-гав».
13.20 К 50-летию Победы. «Земле еще больно». Телеспектакль.
14.20 Хорошие вести.
14.30 К 50-летию Победы. Лента воспоминаний.
15.30 Телемагазин.
15.40 Шоу-прогноз.
15.45 «Золотая лира». Часть 1-я.
16.30 Веселый уик-энд.
16.40 «Золотая лира». Часть 2-я.
17.25 Антология юмора. «Все за улыбку».
17.55 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
18.30 «Синема» представляет: «Винсент, Франсуа, Поль и другие». Худ. фильм (Франция).
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Под куполом Вселенной. «Королевская охота».
21.50 Подзорная труба.
22.00 Стиль.
22.20 «Нов и К»-топ-реву.
23.00 Бумеранг.
23.10 36,6.
23.20 Короли эстрады. Джейсон Домован.

Канал «Останкино»

9.30 Пока все дома.

10.00 Утренняя звезда.
10.50 Под знаком «гит».
11.35 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прокат с трамплина.
12.20 Экономика и реформы.
12.50 «Шпаргалка» с подарком.
12.55 Всемирная география. «Кочевники океанов».
13.50, 17.00, 22.55, 0.15 Новости.
14.00 Память о великой войне. «Все для Победы». Док. фильм.
14.50 Играй, гармонь!
15.30 Клуб путешественников.
16.35 Америка с М.Таратуты.
17.10 Живое дерево ремесел.
17.15 Телевизия.
17.30 «Где Уолли?». «Приключения Чипмансов». Мультсериалы (США).
18.35 «Эк, путь-дорожка фронтовая...»
18.40 Вся Россия.
19.10 Погода.
19.20 Луи де Фюнес в худ. фильме «Замороженный» (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 С.Рихтер.
22.25 Любовь с первого взгляда.
22.55 Максима.

Канал «Россия»

10.15 Русское лото.
11.00 С.Юрский в фильме М.Швейцера «Золотой теленок». 2-я серия.
12.35 Клип-антракт. С.Павлашвили.
12.40 Шесть соток.
13.20 Не вырубать...
13.35 «Западня». Худ. фильм. 4-я серия.
14.30 Звезды Америки.
15.00 В мире животных.
15.55 Лучшие игры НБА.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка». «Новые приключения Винни Пуха».
17.55 Праздник каждый день.
18.05 «Этот неизвестный...» А.Джигарханян.
18.25 «Камилла Клодель». Худ. фильм (Франция). 2-я серия.
21.10 У Ксюши.
21.40 Коробка передач.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Звездный дождь.

14.50 «Александровский парк». Телефильм.
15.00 «Души моей признание». Поэт Б.Штоколов.
15.25 «На бис». «Парад парадов» представляет.
15.55 Чемпионат Италии по футболу.
17.50 «Золотой ключ».
18.05 Мультфильм.
18.10 Полосатый хит.
18.50 Мультфильм.
19.10 Концерт-ретро.
19.30 Информ. ТВ.
19.50 Телеблиц.
19.55 «Сатана». Худ. фильм.
21.40 «Посмотри». Анонс телепрограмм.
21.55 Гороскоп.
22.05 Наобум.
22.25 Адамово яблоко.
23.25 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга».

IV канал

11.25 Кулинарное досье Ларисы Удовиченко.
11.35 Юмориста вызывали?
11.50 «Российский телевизионный кинематограф». Беседа 3-я.
12.25 «Из Нью-Йорка в Ясную Поляну». Док. фильм.
13.10 Это все о рыбе.
13.35 Торговый дом.
13.50 «Семейный канал» в гостях у Анастасии.
14.15 Родословие. Род Барятинских.
14.55 Метафора.
15.10 Шаг из круга.
15.40 «Бурда моден» предлагает...
16.10 Графоман.
16.20 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00 Сегодня.
18.30 Мультфильм «Полицейская академия». 11-я серия.
18.55 Док. фильм «Самые громкие преступления XX века». 21-я, 22-я серии.
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». Худ. фильм «Случайный турист» (США).
23.20 Лучшие шоу и варьете мира.

15.30 К-видео представляет художественный фильм «Родной ребенок» (Индия). 1-я часть.
16.30 Мультфильм «Бабар».
17.00 К-видео представляет художественный фильм «Родной ребенок» (Индия). 2-я часть.

8-й канал

19.00 СОЛТЭК: ПИК.
19.30 Телесериал «Белое, синее, красное», 5-я серия.
20.30 Спорт — секрет.
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия БМ.
21.30 Художественный фильм «Осузданное».
23.00 Foxy music.

Тел. (0172) 316-978	Ассоциация «РОНАС»	Тел./факс (0172)
мелкий опт	Фирма «РМР»	320-355
	220013, г. Минск, ул. Сурганова, 37/4	средн. и крупн. опт

Предлагаем вашему вниманию прайс-лист					
Наименование	Вес Об. 1 ед.	Цена 1 ед. (\$)	Кол. в уп.	Цена 1 уп. (\$)	
Сок (Австрия)					
«Томатный», 100%	1,00 л	1,200	12	14,40	
«Мультивитамина», 100%	1,00	1,070	12	12,84	
«Черн. смородина», 100%	1,00	0,930	12	11,16	
«Ананас», 40%	1,00	0,840	12	10,08	
«Апельсин» с калыц, 50%	1,00	0,840	12	10,08	
«Лимон», 10%	1,00	0,700	12	8,40	
«Фруктовый», 15%	1,00	0,700	12	8,40	
Шоколад (Словакия)					
«Молоочный» с арахисом	100,00 г	0,500	18	9,00	
«Найк» с кокосом	100,00	0,500	20	10,00	
Чай (Индонезия) «Седат»	250,00 г	0,630	40	25,20	
Макар. изд-я (Словакия)					
«Спагетти», 12 кг	500,00 г	0,450	24	10,80	
«Звездочка», 10 кг	500,00	0,390	20	7,80	
«Вермишель», 400 г, 12 кг	400,00	0,300	30	9,00	
«Вермишель», 400 г, 6 кг	400,00	0,300	15	4,50	

Тел. (0172) 316-978		ООО «РЕНАЖ»		Тел./факс (0172) 320-355	
мелкий опт		220013, г. Минск, ул. Сурганова, 37/4		средн. и крупн. опт	

Предлагаем вашему вниманию прайс-лист				
Наименование	Вес/Об. 1 ед.	Цена 1 ед. (\$)	Кол. в уп.	Цена 1 уп. (\$)
Вино (Венгрия)				
«Вереш», 11°/12	1,00 л	1,500	12	18,00
«Зелдволтини», 10°/16	1,0	1,500	16	24,00

МАНАЛОГ СЯБРОЎКІ

ПАЛЯВАННЕ НА МІЛЬЯНЕРА,
АЛЬБО СУСЕДКІ НА ПАДЫХОДЗЕ

Са святам, дарагія мае!
Вясенні сезон палявання на мужчын дазволіць лічыць адкрытым. Аднак, перш чым пачнём, невялікая ўводная лекцыя для навічкоў. Вопыт паказаў, што ў рэальным жыцці мужчын-аматараў лёгкага пару і вёнік у навагодняю ноч, не хапае больш як на тры месяцы. Таму якраз вясной надыходзіць час шукаць новую ахвяру свайго пачуцця. І калі карыстацца вядомым выразам: «Красці — дык мільён, а хацець — дык каралеву», то ў годзе свінні мы падкладзем невялічкага парсючка былым кавалерам: «захамутаем» мільянера.

Каб ісці «здымаць» мільянера, вам патрэбен пачатковы капітал — крыху больш за 0,1 мінімальнай заробатнай платы. Гэта кошт аднаго кубачка кавы. Выберыце невялікі бар, пажадана далей ад дому. Хай вашы суседкі хоць раз застануцца не ў курсе справы.

Аднак перасцярога не перашкоджае нікому і ніколі: на шляху ў бар пільна глядзіце, каб не было «хваста» ў выглядзе якой-небудзь знаёмай фізіяноміі, што пяты год ужо на лавачцы абмяркоўвае падрабязнасці вашай біяграфіі. Ідзіце лепш за ўсё па адкрытай мясцовасці з добрым аглядам — назіральніку (чытайце: суседцы) будзе цючка схавацца. Абавязкова не меней пяці разоў змяніце напрамак руху. Таксама рэкамендуецца ісці паблізу прадуктовых ці прамтаварных магазінаў. Існуе верагоднасць, што адна з чэргаў за нейкім іншаземным далікатэсам прыцягне суседчыну ўвагу. А шасцізначны кошт даведзе яе да стану лёгкай прастраці. І пакуль яна будзе прыходзіць у прытомнасць, вы са сваім мільянерам паспееце не толькі ажаніцца, але і адгуляць мясцовы месяц. Між іншым, пара-тройка гранат, аўтамат ці мінашукальнік, які рэагуе на жалезныя ўстаўныя зубы, захавваюць ад выпадковых сутрэч са знаёмымі.

Бар трэба выбіраць маленькі і цёмны, каб вашыя далёка не венераўскія формы і пляткі рыначнай эканомікі на твары (сінякі пад вачыма, маршчыны, стомленасць) былі нябачнымі ў змроку. Самая грубая памылка навічкоў — імхненне прыцягнуць да сябе ўвагу рознымі падскокамі, вывертамі, паўздымамі. Не махайце рукамі, не вытупляйце вачэй, не ўсміхайцеся надта шырока (толькі коней па зубках выбіраюць) — гэта мала ўразіць ваш аб'ект. Мілья сэрцу выбраннік даўно зразумеў, што чалавечтва падзяляецца на нармальных, здаровых людзей (мужчын) і безнадзейна хворых (жанчын). Таму лепш за ўсё чакаць у засадзе. Увогуле, мільянеры — народ вытанчаны, надта ўражлівы, і рэзкі рух накітвал кідання на шыю, пагоня па ўсёй зале, перакульванне стульцяў, сталой і кубкаў дрэнна ўплывае на нервовую сістэму. Гэта толькі ў рамантычных фільмах дамы грашчэзна што-небудзь упуськалі, і кавалеры ў той жа момант спышаліся

ім на дапамогу. Сёння кавалеры ўжо не тыя, ды і дамы, выпестаныя перабудовай, «светлай будучыняй», натуральна здольны ўпуськаць толькі поўную авоську. Гэта самы звычайны і распаўсюджаны спосаб расчышчаць месца на першай прыступцы грамадзянскага транспарту. Пасля такога аналізуваць паводзіны застаецца толькі сядзець і піць, я паўтараю: піць, а не сёрбаць гарачую каву. Далей усё проста, як двойчы два. Ён да вас падсаджваецца, і... вы заплушчыце вочы, глыбока ўдыхніце шакаладны пах бора, прыслухайцеся да чароўнай музыкі, моцна-моцна закахайцеся ў жыццё і нарэшце зразумеце, што вы — адзіная сапраўдная жанчына на зямлі. Паверце: усе мужчыны тэлепаты. Ён вас выдатна зразумее...

P.S. Між іншым, суседкі ўжо на падыходзе. Вам засталася ўсяго некалькі секунд, каб разам збегчы на край свету. Паспеху!

Наталля БАЯРЫНЦАВА.

МІФЧЫК

КРУТАЗВАРОТ У ПРЫРОДЗЕ

Урэшце мы пачалі адраджацца. Адно што, як было ў цяжкія часіны таталітарызму і застою, забыліся вывешваць узімку сінічкам кавалачкі сала.

У гарадку Вандэйску, названым так у гонар замежнага прагрэсіўнага мастака Ван Дэйка, мясцовы самавук Дэўрэйцаў першы заўважыў: сініцы пачалі худзець.

У самога Дэўрэйцава на сала не хапала, і ён патэлефанаваў у «Таварыства па ахове катой»: маўляў, ходзяць чуткі, быццам вы атрымалі з Нямецкай навагодні падарунак — гуманітарнага кабана.

— Было такое, — пацвердзілі рупліўцы таварыства. — Але ж які клопат вы маеце?

— А ці не засталася ў вас сала? Здаецца, катам яно не даспадобы. Мо сінічкам даймо падзяўбсці?

— Салам мы мышэй падкармілі, каб кругазварот у прыродзе зберагчы. Экалогія! А птушкі — істоты

божыя. Таму няхай пра іх царква дбае.

Навернік Дэўрэйцаў ажно змізарнеў, шукаючы выйсце. Ды раптам дачуўся, што завітаў у Вандэйск знакамёты амерыканскі дабрадзеі Зараз. І рушыў да яго напярэкі па сала.

Птушчыны лёс мільянера ўсхваляваў не на жарты.

— О, беларашэн літл птушка! Так, так! Але ж рабіць усё цывілізавана. Вы ўзначаліце фірма. Выбачыце, бляшчанка з корм сінічка. Найменне — «Антывіскас». Тады рэклама не трэба — каштаваць вельмі-вельмі мала.

Дэўрэйцаў пачаў адмаўляцца: — Даруйце, які з мяне дзялоў? Я просты самавук.

— Новы жыццё — новае імідж. Ваш любоў маленькая птушачка — ёсць бізнес.

Дэўрэйцаў адбіваўся ўсё роўна: — Народ параскупляе

«Антывіскас» на шваркі!

Але дабрадзеі Зараз налягаў:

— Бляшчанкі напаянцяцца кавалачкі дробненькі сала. Іх аблытаць, праціць танюткі дропкі, выпусціць хвосцік — падвешваць ёлкі-палкі. Сінічка даюбачка выкавырваць...

Але ж упарціўся і Дэўрэйцаў: — Высмажаць. І дропкі павыкідаюць.

Тут Зараз узяў указальны палец:

— О, ноў, май фрэнд! Ад гарачынь дропкі дасць моцны-моцны брыдкі пах! Фу!

— Акуды ж падзець «Антывіскас» улетку? Атрымоўваецца нейкая сезонная фірма?

Амерыканец урачыста абвясціў: — Вельмі важна! Мышкі зубкамі выгрызаць! Кошкам не будзець галадаць! Кругазварот прырода! Экалогія!

Дэўрэйцаў здаўся.

Ілля ШАХРАЙ.

ГУМАРЭСКА

БІЗНЕСМЕНЫ

Сабраліся надоечы браты Пазёмкі разам, па чарцы выпілі, пра жыццё загаварылі. І ў таго, і ў другога, як высветлілася, жыццё не ахці якое — у кішэнях вецер свішча, а дома халадзільнікі зусім паадключалі, каб ухаластую не гулі.

— Калі так і надалей будзе, то ногі працягнем, — сказаў малодшы брат Колька.

— Працягнем, факт, — пагадаўся старэйшы, Сцяпан.

— Прапаную вам бізнесам заняцца, — сказаў Колька.

— Я — за! А што рабіць будзем? — зацікаўлена разінуў рот і навастрывушы Сцяпан.

— Гарэлку прадаваць! Га?

— Як? Дзе?

— Вельмі проста. І ведаю дзе. Пазымаем грошы ў суседзяў, хоць гэта і няпроста, складана, але выцяганіць павінны, загрузаем сумкі... І на кожнай пляшцы будзем мець па дзве тысячы. Га? На аўтабазары ў такую халаднечу любі купіць — там жа ніводнай кроплі. Сам бачыў, як грабуюць.

Пазычылі грошай. Расстараліся з вялікімі цяжасцямі ўсяго на чатыры пляшкі. Купілі. Развіталіся даўтра. А

ранічкай, як і было дамоўлена, Колька зайшоў з бутэлькамі за Сцяпанам.

— Слухай, у мяне галава-а... — скрыўся Сцяпан, паспрабаваў матлянуць галавой, але алягло болам. — Ой! Фу-у! Не, ты як хочаш, а мне трэба палячыць свой апарат. Перабраў учора.

Палячылі галавы. Засталася тры бутэлькі. Падарылі на аўтабазар. Пакуль дабіраліся да яго, замералі да касцей. Па дарозе пагрэліся. Засталася дзве бутэлькі. Іх адарвалі з рукамі.

— Паслухай, — сказаў Сцяпан. — А добра тут, ядрона шыш, сярэдаўтамашын і аўтамагараў. Давай паходзім, паглядзім.

Ходзяць, глядзяць. Насустрач якраз хлапец з сумкай шпачыруе, паўшэнтам паведмляе:

— Мужык, ёсць гарэлка.

Браты Пазёмкі перагледзілі і моўкі зразумелі адзін аднаго. Купілі пляшкі. Выпілі. Закусілі папярэскамі. Пайшлі далей. Яшчэ больш цікава стала, што тут прадаюць-купляюць.

— Сцяпан, — цяпер ужо ініцыятыву ўзяў у свае рукі малодшы брат. — Ну, а што мы будзем рабіць з гэтымі грашыма? Парай. На іх жа больш нічога не купіш, акрамя... бутэлек? Якраз на адну засталася. Га?

— Правільна шурціш, — пахваліў старэйшы брат.

Выпілі яшчэ адну пляшку. Закусілі кавалкам сала і цыбулінай — купілі ў аднаго мужыка за пяцьдзесят грамаў, які таксама займаўся бізнесам і прадаваў ключ дзясць на дванаццаць.

Паколькі браты Пазёмкі раней удзельнічалі ў мастацкай самадзейнасці, то яны рашылі прадаваць аўтамагараў сваім майстэрствам. Міліцыянеры іх не зразумелі.

Назаўтра браты-бізнесмены сядзелі за сталом, пілі гарбату, раз-пораз ёрзалі, скрабілі за вухам. Зашкрабеш і не там: за нощ, што правялі ў выцяжэрэзніку, па трыццаць тысяч трэба заплаціць, а бабка Агрыпіна доўг вярнуць патрабуе з абяцанымі працэнтамі. Вось сітуацыя джэкі! Хоць стол грызі.

— Бізнесмен... — расцягваючы словы, раздражнена глядзіць на Кольку Сцяпан. — Маць тваю!.. Цыфу-у! Думаў, думаў, чым яшчэ можна заняцца, каб зарабіць, вярнуць доўг і на міліцыю паслаць. Цыфу!.. Толькі каб на гэты раз без гарэлкі бізнес быў.

— Прыдумаў! — бадзёра кажа Колька, шырока ўсміхаючыся. Трэба не чатыры бутэлькі купіць, а восем. Восем пляшак, братан, мы з табой не вып'ем. Га? Так што няма чаго панікаваць. Пайшлі грошы шукаць!

Васіль ТКАЧОЎ.

ПАРОДЫ

БЕЗВЫХОДНАСЦЬ

Я сам сябе, каб мог, за вуха ўзяў бы, Але ж балюча гэта — сам сябе!..

Вуліца мая — Лагойскі тракт, Нумар першы — на фасадзе дома. Гэта ўжо не мара. Гэта — факт, Сцверджаны рашэннем выканкома...

Артур ВОЛЬСКИ

З маленства я, прызнаюся, бязвольны... За тое ўсё, што колісь нарабіў, Каб высячы сябе аднойчы здолел, То гэта б вар'янт найлепшы быў.

І каб яшчэ на тым Лагойскім тракце, Дзе выканком аднойчы пасяліў, Перакананы ўсе былі ў факце, Што я пісаць ніколі не любіў,

З якою асалодай па сталіцы Хадзіў бы я ля Свіслачы-ракі. Ды лягу спаць — чамусьці зноўку сніцца, Што я ляглю чарговя радкі.

ПІТОК

Пацягнуць бы азону Цудадзейны глыток...

П'ю сырове паветра — Дажджавую смугу...

Яўген МІКЛАШЭЎСКИ

Выпіў, хлопцы, нямала Я ў перыяд застойны, Бо пітва мне хапала У вясёлым застоллі.

А калі і карцела Выпіць 'шчэ — сярод ночы Барматухі ці белай Мог купіць колькі хочаш.

Толькі часам апошнім Цэны гэтак кусаюць, Што не ў кожнага грошай На гарэлку хапае.

Я ж — прыхільнік азону І смугі дажджавое. Усё як ёсць па закону — Дзякуй Богу за тое.

І сакрэту не ведаць Нат міліцыі дзейнай. Поўню чарку к абеду Я півам цудадзейным.

Валерый ШЫХАНЦОЎ.

СВАЦЦЯ

У людзей на зямлі Ёсць пасады багата. А былі хоць калі На пасады свата?

Рэй вяду, Грамаду Чаркай не мінаю. Хто наняў тамаду? Хай не замінае!

Я раздам шчодра сам Жартаў поўны клунак. Па кілішку — гасцям, Сваці ж — пацалунак.

Мне б ручнік падаўжэй — Вось і ўсё багацце. Ды за ўсё даражэй Не ручнік, а свацця.

Сваццю ўкрасці не дам Ні ў двары, ні ў хаце. Я ручнік свой прадам За яе, за сваццю.

А найлепш — пад замком З ёю у кельце схавацца. Ліха з ім, з ручніком! Дзе ты, дзе ты, свацця?

Жонка, ты не цікуй — Муж яе цікуе. Эх, цікуй, не цікуй — Сваццю пацалу!

Стаць бы зноў халастым, Хіба ж я пярэстар? Стаць бы мне — маладым, Ну а ёй — нявестай!

Свацця, свацця, мне няўця, Што за чары маеш: Усмінешся ты гасцям — Чарка замірае.

Стала горкім віно. Дзе ты, свацця-зорка? Я чакаю даўно, Што нам крыкнуць: «Горка!»

Свацця-свацця, ты Ад чужога вока, Ад сваёй пекнаты Не ўцякай далёка!

Свацця-свацця, ты Для душы — як свята. Мы ж радны, мы ж сваты, — Пашкадуй жа свата!

Мікола ЧАРНЯЎСКИ.

МІНІ-БАЙКІ

ПАКРЫЎДЖАНЫ
БАРАН

Аслон назвалі Барана — Узняўся гневу акіяна. І тут мараль ужо адна: Баран заўсёды ёсць Баран.

МОСЬЧЫН
СВЕРБ

У тым не Мосьчына віна (Хай не прымае за папрок), Што часам гаўкнуць на Слана Так хочацца. Хаця б здалёк.

Антон ПРЫЦЭЛ.

ГАНАРЛІВЫ
ЗАЯЦ

Льву на гарадскую дачу Заяц рэчы перанёс. І здаў у гору нос: — Хто пляце, Што я капустай У гарадчыку закусваў?

Хто ж тут лішняе гукне? Што казаць?! Кажы, што не... Паспрабуй Раскрыць хто заяпу, Калі лапа грэе лапу.

Алесь ПІСАРЫК.

НАША АФИША

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я. КУПАЛЫ (тэл. 27-42-02). 11 сакавіка — «Ажаніца — не журыца» (19.00). «Віат, імператар!» (малая сцена, 19.30). 12 сакавіка — «Паўлінка» (19.00). «Віат, імператар!» (малая сцена, 19.30).

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ (Канцэртная зала, пр. Ф. Скарыны, 50, тэл. 33-49-74). 10 сакавіка — канцэрт фартэп'янальнай музыкі. С. Навасардзян, Бах, Брамс, Пракоф'еў, Мансурян. 11 сакавіка — абанемент № 4 (16.00). 12 сакавіка — дзень музыкі Армені. Зала камернай музыкі (пр. Ф. Скарыны, 44-а). 10 сакавіка — мінскі квартэт кларнетаў у складзе: Г. Забара, П. Навуменка, І. Пракопчык, Г. Казадой, Стэмціц, Нудэра, Ланіц'е, Джоплін, Гершвін. 11 сакавіка — да 60-годдзя Рэспубліканскага ліцэя пры Беларускай акадэміі музыкі. Канцэрт фартэп'янальнай музыкі.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА (тэл. 34-11-56). 11 сакавіка — «Стварэнне свету» (балет у 2-х дзеях). 12 сакавіка — «Чыпаліна» (раніца), балет у 3-х дзеях. «Аїда» (вечар); опера ў 4-х дзеях.

ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫ (вул. Маснікова, 44, тэл. 20-81-26). 10 сакавіка — «Ляўчачы мыш» (аперэта ў 3-х дзеях). 11 сакавіка — «Штраўсіянэ», «Іспанскі дывертысмент».

ТЭАТР ЛЯЛЕК. 10 сакавіка — «Майстар і Маргарыта» (для дарослых) (19.00). 11 сакавіка — «Кацяня Гаў» (10.30, 12.30). 12 сакавіка — «Прыгоды Буратна ў Краіне дурняў».

ДЗЯРЖАНЫ МАЛАДЗЕЖНЫ ТЭАТР (вул. Даўмана, 1, тэл. 34-30-62). 10 і 15 сакавіка — «Збыты дзень нараджэння» (11.00). 12 сакавіка — «Яго сны» (19.00). 26 сакавіка — «Неверагодны Ілюзіён Эрні» (11.00).

ДОМ ЛІТАРАТУРЫ (вул. Фрунзе, 5, тэл. 36-09-09). 10 сакавіка — вечарына лаўрэатаў Дзяржаўнай прэміі Беларусі 1994 года. 13 сакавіка — аўтарская вечарына Славаміра Адамовіча.

ТЭАТР «ДЗЕ-Я?» (вул. Л. Чайкін, 16, тэл. 42-67-79). 10, 11 сакавіка — «Чорт і баба» (12.00), «Зданы» (19.00). 12 сакавіка — «Барановы кароль» (12.00).

ТЭАТР «ВОЛЬНАЯ СЦЕНА» (вул. Крапоткіна, 44, тэл. 34-60-08). 14 сакавіка — М. Адамчык, М. Клімковіч «Чорны квадрат» (кабара-дэтэктыў).

ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА (пр. Машэрава, 13, тэл. 23-08-11). 10, 11 сакавіка — «Нябачны сябар». 14, 15 сакавіка — «Басаногі ў Афін».

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ. 10 марта 1995 года в помещении театра им. Янки Купалы — Леонид Зорин. «ПРОПАВШИЙ СЮЖЕТ».

ТЭАТР САТЫРЫ І ГУМАРУ «ХРЫСТАФОР» (пр. Ф. Скарыны, 25, тэл. 76-84-96). 10, 17 сакавіка — «Трэцім будзеш?» (19.00). 11 сакавіка — «Усе на ўколы!» (18.00). 12 сакавіка — «Кавалеры запрашаюць дамаў» (18.00).

НА КИНОЭКРАНАХ

10 марта

«МОСКВА»: «Пистолет «Питон 357» — 13.00. «Бог мой, как низко я пала» — 19.20. «Стелла» — 17.20. «Святые узы брака» — 15.20, 21.10. Шоу «Парадиз» — 23.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Корина, Корина» — 13.50, 15.40, 19.10, 21.00. «Ледяная грудь» — 17.30. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Самсон и Салли» (м/ф, д) — 14.30. «Багдадская проказница» — 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Школа удовольствий» — 16.30, 18.30, 20.30.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Богачка» — 13.00 (л), 16.30. «Не хочу жениться!» — 15.00, 18.10. «К сокровищам авиакатастрофы» — 12.30, 14.10, 17.40. «Эмилия» — 16.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Пятьдесят на пятьдесят» — 11.00, 14.10. «Багдадская проказница» — 12.30, 15.40, 20.20. «Черная Эммануэль» — 17.20, 18.50, 22.00 (н). Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«ДРУЖБА»: «Четыре свадьбы и одни похороны» — 16.40, 20.20. «Кобра» — 15.00. «Эммануэль» — 18.40. Инф.-развлек. прогр. — 19.30. Видеобар работает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»: «Нежная мишень» — 17.00, 20.30, 22.00 (н). «Гудзонский ястреб» — 15.00, 18.30.

«ПОБЕДА»: Панорама нового белорусского кино: «Аз вяртаюся» — 11.00. «Белое озеро» — 14.00. «Черный вист» — 18.00. «Шляхтин Завальня» — 20.00.

«САЛЮТ»: «Суперплут» — 12.00 (л), 16.50, 21.40. «Сбрось маму с поезда» — 13.50, 18.40. «Одна на миллион» — 15.20, 20.10.

«СОВРЕМЕННОСТЬ»: «Пятьдесят на пятьдесят» — 15.00. «Аморальные истории» — 16.30, 18.20, 20.20.

«БЕЛАРУСЬ»: «Жандарм и инопланетяне» — 14.00, 17.40. «Троллинг» — 15.30, 19.10. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.

«КИЕВ»: «Ангар-18» — 14.50, 16.30. «Зверь» — 18.20, 20.10.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Актриса» (к 50-летию Победы) — 15.00 (беспл. сеанс). «Иван-царевич и Серый волк» (д) — 11.00. «Плохие девочки» — 12.00, 16.00, 19.00, 20.40. «Аромат любви. Фанфан» — 13.00, 17.40. «Пятьдесят на пятьдесят» — 16.30, 20.00. «Отвечать мошенники» — 14.00, 18.00.

«МИР»: «Новый Одеон» — 11.00, 15.00, 19.00. «Маня величия» — 12.00, 16.00, 20.00. «Плохие девочки» — 13.00, 17.00, 20.40. «Четыре свадьбы и одни похороны» — 14.00, 18.00. Видеозал: «Специалист» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Егорка» (д) — 10.30. «Не бойся» (д) — 12.00. «Голубой гром» — 15.00, 17.00. «Клеопатра» (2с.) — 19.00.

«РАКЕТА»: «Миссис Даутфайр» — 17.00, 20.10. «Соблазнение» — 18.40. Видеопоказ: «Патруль времени» — 16.50, 19.00.

«РОДИНА»: «Покоритель Атлантиды» — 14.30, 20.00. Конкурс «Мисс школы» — 16.20. Муз.-развлек. видеопрограмма — с 20.00 до 23.00. Видеозал: «Прекрасный цветок» — 16.00. «На последнем дыхании» — 18.00. «Схватка» — 20.00.

«СМЕНА»: «Калоши счастья» (д) — 10.00. «Копи царя Соломона» — 16.30, 19.50. «Серфинг-2, или Американские самогонщики» — 14.30, 18.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Пятьдесят на пятьдесят» — 12.40, 17.45. «Электроник» — 15.55, 21.00. «Каратэ — выше, чем закон» — 11.05, 14.20, 19.25.

«ЭЛЕКТРОН»: «Новые приключения капитана Врунгеля» (д) — 11.10. «Шансы есть» — 14.30. «Чужой» — 12.30. «Ассоциация злоумышленников» — 17.40. «Студенческие каникулы» — 16.00, 19.30. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«ЗНАМЯ»: «Горячие головы» — 16.20 (л). «Горячие головы»-2 — 18.00. «Полицейский с того света» — 20.00.

АНОНС

ПО ГАЛЕРЕЯМ МИНСКА

Выставка-продажа
«Верхний город»
(пл. Свободы, 5)

На экспозиции представлены работы А. Ключко, М. Костюченко, И. Топольни. Некоторые работы последнего художника по оформлению вполне оправданы, сделаны в виде витража-окошечка — «Провинциальный город», «У церкви», «Война», — а по содержанию они близки околонульному искусству.

С 17 марта начинает свою работу выставка-продажа картин витебских художников — Олега Сковородко и Валерия Лебедко.

Художественный центр
«Жильбел»
(М. Богдановича, 9)

До 12 марта открыта выставка живописи Константина Андруховича. Пройдя через академизм, влияние сюрреализма, он стремится найти свое место вне рамок направлений. Художник много экспериментирует с фактурой, цветопластикой, ритмикой.

После 12 марта свои выставки организует «Дом природы» (рыбки, рептилии). А «Жильбел» продолжит свою деятельность в мае.

Республиканская
художественная галерея
(ул. Козлова, 3)

До 13 марта открыта посмертная выставка работ Л. Лабанского, преподавателя Минского художественного учи-

лища. На выставке представлены его живописные и графические работы.

14 марта состоится открытие выставки Григория Иванова, которого посетители галереи могут знать лишь по нескольким работам. Он начал выставку как художник декоративно-прикладного искусства, в последнее же время занимается живописью. В своей фигуративной, с элементами абстракции, живописи большое внимание уделяет цветопластике.

С 23 марта по 9 апреля — выставка творческого объединения «Погоня». Ежегодно это объединение, существующее при Союзе художников, устраивает выставку своих работ, приуроченную ко Дню независимости Беларуси. В «Погоню» — художники разных направлений и жанров: живописцы, графики, скульпторы. Среди них — А. Марочкин, Н. Купава, Е. Батальоник.

До 22 марта открыта выставка художников школы Лубенко из Санкт-Петербурга.

Арт-галерея «Ковчег»
(М. Богдановича, 21)

До середины марта открыта нетематическая выставка-продажа работ коллектива художников, составляющих круг друзей галереи. — Е. Короткой, А. Королевой, В. Концедайлова, А. Вахромеева, Р. Васькевича, А. Исаченкова, А. Демидова.

В середине марта планируется открытие экспозиции под рабочим названием «Поцелуй» — фантазии выше-названных художников на эту многозначительную тему.

Ангелика БЕЛУШ.

BON TON

«БЕРИТЕ КУШАНЯ
КОНЦАМИ ПАЛЬЦЕВ»

Сервировка стола, мы обязательно подаем тарелку, вилку, ложку, нож, салфетку и, конечно, не забываемся, откуда эти приборы — ведь они стали удобны и привычны.

В древней Греции и Риме не знали ни ножей, ни вилок. «Берите кушанья концами пальцев», — учил Овидий. Руки после еды обтирали кусками хлеба. Так же поступали и на Руси. Правда, еще в двенадцатом столетии послы римского в русских землях отмечал в своих записках, что люди благородные приходили на пир с небольшими суконками, которыми вытирали руки после мясных блюд.

Первые салфетки были введены во Франции в 1461 году, и распространяться в Европе они стали только в первой половине шестнадцатого столетия. Вначале у древних греков для еды были специальные перчатки, позже — костяные наконечники, которые надевали на пальцы. А вилки впервые появились тоже во Франции во второй половине шестнадцатого века. И придумали их не сразу.

Появившиеся в Европе вилки мало походили на те, которыми мы пользуемся сейчас. На очень короткой ручке, зачастую украшенной затейливой резьбой, было только два зубца. Когда англичанин Томас Карнат после путешествия по Италии в 1608 году привез к себе на родину двузубную вилку, изумлению его соотечественников не было предела. Неужели мало десяти пальцев, данных природой? Желая показать искусство пользования ложкой, Карнат первый же кусок мяса, взятый с общего блюда, уронил на скатерть. И... только через пятьдесят лет прижилась в Британии вилка.

Иногда говорят, что вилка появилась тогда, когда стали носить большие кружевные воротники. Конечно же, такой пышный воротник мешал есть, а с вилкой было удобнее.

Прочно вошедшие в обиход европейцев и американцев вилки, ложки и ножи признаны во всем мире. Так, в Китае и Японии лево орудуя двумя палочками, с которыми европейцу без тренировки не справиться. А пользоваться за столом ножом в Китае считается неприличным. Поэтому при сервировке ножи здесь вообще не подают. Пищу нарезают повар очень небольшими кусочками. Суп же едят маленькой фарфоровой ложечкой с короткой ручкой. В Японии ложка вовсе не употребляют. Жители некоторых районов Африки пользуются ложкой по-своему: они зачерпывают кашу или молоко ложкой, затем перебивают в пригоршню левой рукой и едят с ладони.

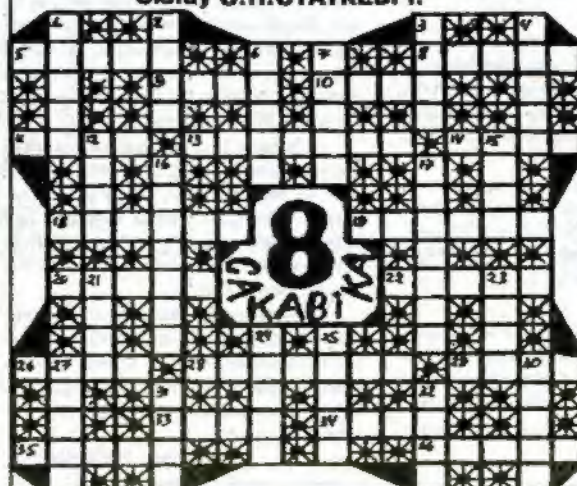
В Индии не пользуются ни палочками, ни европейскими столовыми приборами. Все едят руками, которые после еды тут же обмывают в специальных мисочках, расставленных на столе. Да и в государствах Средней Азии излюбленное блюдо — лово и умело едят пальцами.

В Центральной Америке пекут лепешки тортилья. Сворачивают лепешку кулечком и используют как ложку. После обеда такую ложку съедают. Удобно и вкусно. Еще в начале шестнадцатого века в европейских странах за обедом вместо тарелок подавали большие ломти хлеба, которые в конце трапезы раздавали беднякам. Позже вместо тарелок стали использовать круглые доски.

Во времена Ивана Грозного богатые вельможи ели и пили из деревянной посуды, у которой края бывали обыкновенно позолочены. По словам очевидцев, сам Иван Грозный «не имел ни тарелок, ни ножа, а пользовался ими от сидевшего подле боярина».

Оловянные блюда и тарелки были тогда большой редкостью, но каждый боярин имел серебряный кубок, из которого подавали гостям пить за здоровье. Ложки, ножи, вилки и тарелки подавались только самым почетным гостям. Ложки делали позолоченные и серебряные, с вычурной фигурой на конце и с надписью, кому ложка принадлежит. Ножи оправляли золотом и серебром, украшали драгоценными камнями и передавали их по наследству.

Подготовил Александр ДИССКО.

КРИЖАСЛОУ
Склаў С. П. СТАТКЕВІЧ.

ПА ГАРЫЗАНТАЛІ: 5. Растаў сныжок, ажыў лужок, сонца прыжывае, хто яна такая? (загадка); 6. Буйная малая планета; 9. Пузырчастая лёгкая маса на паверхнасці вадкасці; 10. Даўнейшая іспанская сярэбраная манета; 11. Старажытная грэчаская паэтка; 13. Заслужаная артыстка Беларусі, збіральніца і выкаўнаўца беларускіх народных песняў; 14. Адна з п'яці зношніх пачупцаў; 18. Удзельніца Айчыннай вайны, акушэра Ямніцкай участковай балыніцы на Мгарыўшчыне; 19. Венгерскі народны танец; 20. Мамасць, якая выдзяляецца бацькамі дзяўчыны, якая бярэ шлюб; 22. Прозвішча герана ў аповядзе Я. Коласа «Санітарка Таня»; 26. Мастацка-публіцыстычная праграма Беларускага тэлебачання; 28. Беларуская народная артыстка; 29. Расліна, у лісці якой ёсць пахучы алей; 33. Аздаба з карункаў каля каўнерка блузы, сукенкі; 34. Прыродная фарба чаронага колеру; 35. Маральная чысціня, строгае ў маральных адносінах; 36. Неадукаваны, маладасведчаны чалавек.

ПА ВЕРТЫКАЛІ: 1. Беларуская паэтка, аўтар паэмы «Каліна»; 2. Пякельнае пакрывае; 3. Празрыстая сятчатая тканіна; 4. Жано-чэімя; 6. Дзеючая асоба драмы А. С. Пушкіна «Каменны госці»; 7. Міфны старажытны грэчаскі пазі і спявак; 12. Вёска пад Масквой, дзе адбыўся ваенны савет у Айчынную вайну 1912 года; 15. У грэчаскай міфалогіі: адна з дачок Зейса, заступніца навук і мастацтваў; 16. Беларуская паэтка; 17. Вядомая беларуская актрыса; 21. У старажытнай рымскай міфалогіі: бог каханых; 23. Від каларавых нітак; 24. Узорныя плечыны вырабы, якія ідуць на ўпрыгожванне адзення, аздабленне мэблі; 25. Пацупце глыбокай прыгольнасці чалавека да чаго-небудзь; 27. Геранія оперы Ю. Семянякі «Калючая ружа»; 30. Наркатычныя рэчывы; 31. Аркестр з духавых, ударных і шумавых інструментаў; 32. П'еса драматурга А. Арбузава.